

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI 6 GIOVANI UNDER 30 DA IMPIEGARE IN TIROCINI NON CURRICULARI NEL PROGETTO DI FORMAZIONE E PROFESSIONALIZZAZIONE TEORICA E PRATICA *PAM! PROFESSIONI E APPRENDIMENTI NEI MUSEI*, NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE E PARTECIPAZIONE DELLA RETE MUSEALE TEMATICA *MUSEI DI TUTTI*

Art. 1 - Generalità

La Rete Museale Tematica *Musei di Tutti*, tramite il Comune di Fiesole, soggetto capofila, indice un bando per la selezione di 6 giovani under 30 da impiegare in tirocini non curriculari nel progetto di formazione e professionalizzazione teorica e pratica *PAM! Professioni e apprendimenti nei musei*, nell'ambito delle attività di mediazione e partecipazione, promosse e realizzate dai Musei della Rete.

L'avviso è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell'ambito di GiovaniSI (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Questo avviso è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021-2027, nel progetto della Regione Toscana “Giovani professionisti crescono nei musei”, finalizzato al Sostegno alle transizioni verso un’occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nell’arte contemporanea, a valere sul PR FSE+ TOSCANA 2021-27 Attività PAD 1.a.5 “Sostegno alle transizioni verso un’occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nell’arte contemporanea”, e rientra nell’ambito di GiovaniSI (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l’autonomia dei giovani.

I giovani selezionati saranno inseriti all’interno di un percorso di formazione teorica non formale e di formazione pratico-esperienziale così articolato: 110 ore di formazione teorica non formale e 600 ore di formazione pratico-esperienziale/tirocinio (prorogabile di ulteriori 600 ore).

I tirocinanti svolgeranno la loro attività pratica in uno dei seguenti musei aderenti alla Rete Museale Tematica *Musei di Tutti*:

- Museo Civico Archeologico di Fiesole, Largo Fernando Farulli, 1 - Fiesole (FI): 2 posti;
- Museo di Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria, 1 - Firenze (FI): 2 posti;
- Museo degli Innocenti, Piazza SS. Annunziata, 13 - Firenze (FI): 2 posti;

La durata massima del percorso formativo complessivo è di tredici mesi: 1 mese di formazione teorica e 6 mesi di tirocinio (prorogabile di ulteriori 6 mesi).

Art. 2 - Progetto e finalità

Il progetto *PAM! Professioni e apprendimenti nei musei* propone a 6 giovani under 30 un periodo di formazione e professionalizzazione teorica e pratica, nell’ambito delle attività di mediazione e partecipazione promosse dalla Rete Museale Tematica *Musei di Tutti*. La Rete, attiva formalmente dal 2020 ma frutto di oltre dieci anni di collaborazione per la realizzazione condivisa di attività di cooperazione, progetta, cura e realizza iniziative di educazione al patrimonio rivolte a diversi pubblici, con l’obiettivo di rafforzare il ruolo del museo come spazio urbano vivo: un luogo di incontro, crescita culturale e inclusione sociale. Attraverso pratiche attente all’accessibilità e alla partecipazione, lavora per superare barriere di natura cognitiva, economica, sociale, psicologica e fisica, stimolando una fruizione attiva e consapevole del patrimonio culturale.

Negli ultimi anni, i Musei della Rete hanno avviato una riflessione profonda sui propri ruoli e metodi, sperimentando approcci capaci di integrare i saperi disciplinari con le competenze pedagogiche e di facilitazione dei processi partecipativi, riconoscendo al patrimonio il valore di “spazio” educante e “luogo” di dialogo. Tuttavia, a fronte di questa trasformazione, mancano ancora percorsi accademici strutturati e riconosciuti che formino professionisti in grado di operare efficacemente in questi ambiti ibridi.

PAM! Professioni e apprendimenti nei musei nasce proprio con l'intento di colmare questo vuoto, condividendo con giovani professionisti le competenze, i metodi e le esperienze maturate negli anni e di sviluppare o potenziare programmi di partecipazione culturale.

I principali obiettivi del progetto sono:

- sviluppare la professionalità di educatori/trici capaci di facilitare percorsi partecipativi;
- condividere conoscenze, metodi e saperi sui temi della partecipazione e dell'accessibilità nei contesti museali;
- fornire strumenti di progettazione partecipata e di mediazione, con specifico riferimento a pubblici a rischio di esclusione culturale;
- rafforzare la Rete *Musei di Tutti* attraverso nuove pratiche e professionalità;
- realizzare interventi concreti di inclusione culturale, ideati e sperimentati dai tirocinanti;

Il percorso si struttura in due parti.

La prima parte (formazione teorica non formale) propone un ciclo di seminari, laboratori, incontri con professionisti/e, visite di studio, lezioni con esperte/i, per approfondire i temi legati alla mediazione museale e alla funzione sociale dei musei. Il programma prevede:

- inquadramento teorico con riferimenti ai più recenti studi di museologia sociale;
- mediazione con pubblici non italofoni;
- pratiche decoloniali nello spazio pubblico e nei musei;
- musei come spazi di dialogo interreligioso;
- musei come spazi di benessere per persone con disabilità cognitive;
- musei come luoghi di partecipazione e attivismo;

A completamento della prima parte, attraverso attività di orientamento, i partecipanti verranno indirizzati verso i singoli musei dove svolgeranno il periodo di tirocinio.

La seconda parte del percorso, consiste in un tirocinio durante il quale i partecipanti, in affiancamento con i tutor e le responsabili dei musei, svilupperanno uno o più interventi concreti di inclusione culturale e/o di partecipazione, sperimentando modelli e pratiche basate sulla partecipazione di pubblici diversi.

Il percorso di ciascuno dei tirocinanti si concluderà con la presentazione di un progetto di mediazione museale, che sarà strutturato sulla base delle necessità dei musei ospitanti e delle inclinazioni dei partecipanti (a titolo esemplificativo: visita con pubblici speciali, materiali integrativi, podcast).

Sono previste attività di orientamento in uscita, per favorire l'inserimento lavorativo dei partecipanti o ulteriori percorsi di formazione specialistica, fra cui:

- bilancio delle competenze individuali;
- incontri individuali di orientamento, finalizzati a definire obiettivi professionali e strategie di inserimento lavorativo nel settore culturale, educativo e sociale;
- presentazione di opportunità di collaborazioni e formazione ulteriore presso enti partner e musei aderenti alla Rete *Musei di Tutti*;
- condivisione di una rete di contatti professionali, attraverso momenti di networking con educatori, mediatori e operatori culturali che collaborano stabilmente con il progetto.

Al termine della formazione teorica non formale e della formazione pratico-esperienziale si prevede il rilascio di attestati di frequenza.

Art. 3 – Requisiti di ingresso

Possono partecipare alla selezione tutte le persone che posseggano i seguenti **requisiti minimi obbligatori**:

- essere disoccupati/e, inoccupati/e, inattivi/e e non impegnati in un percorso di studio e/o formazione alla data di scadenza del presente avviso;
- non aver compiuto il 30° anno di età alla data di scadenza del presente avviso;
- essere in possesso del diploma di laurea magistrale/specialistica conseguito da non oltre 24 mesi dalla data di attivazione del tirocinio (4 maggio 2026);
- non avere riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso e non essere stato interdetto o sottoposto a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina a impieghi presso Pubbliche Amministrazioni.

Data la natura specifica del progetto, si richiedono i seguenti **requisiti supplementari** di ingresso:

Il diploma di laurea magistrale/specialistica conseguito nelle seguenti classi di laurea magistrale:

LM-1 Antropologia culturale ed etnologia

LM-2 Archeologia

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

LM-57 Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua

LM-78 Scienze filosofiche

LM-84 Scienze storiche

LM-85 Scienze pedagogiche

LM-89 Storia dell'arte

I cittadini non italiani che rispondono ai criteri sopra elencati ma che siano in possesso del titolo di master-degree rilasciato da un'Università che non sia italiana, dovranno dimostrare che tale titolo è riconosciuto ed omologato in Italia come equipollente ad una delle lauree magistrali ammesse, sopra elencate.

- conoscenza certificata della lingua inglese livello B2
- in caso di cittadini non italiani, avere una conoscenza di livello B2 della lingua italiana, autocertificata. Il possesso di questo requisito sarà verificato in sede di colloquio.

Inoltre, ai sensi dell'art. 17 quater della L.R. 32/2002, i candidati devono dichiarare l'assenza di incompatibilità, ovvero:

- a) non aver già svolto tirocini extra-curriculari per il profilo professionale oggetto dello stesso progetto formativo;
- b) non aver realizzato più di un tirocinio con lo stesso soggetto ospitante;
- c) non aver avuto rapporti di lavoro, collaborazioni o incarichi nei 24 mesi precedenti con i soggetti ospitanti, nello specifico:
 - Comune di Fiesole
 - Fondazione Mus.e
 - Cristoforo Società Cooperativa Sociale - Onlus

Art. 4 – Eventuali requisiti premiali

Saranno valorizzati

- Ulteriori titoli di studio in ambiti attinenti al progetto in oggetto (come diplomi di scuole di specializzazione, master o corsi di perfezionamento);
- Precedenti esperienze in ambito educativo, sociale e culturale, con particolare attenzione al settore dei musei e della mediazione culturale;
- Conoscenza certificata di altre lingue oltre quella inglese;
- Attività di ricerca in ambiti attinenti al progetto in oggetto;
- Esperienze di volontariato culturale e sociale che rivelino sensibilità verso temi di accessibilità e inclusione;

Art. 5 - Procedura selettiva

I candidati dovranno presentare formale richiesta di candidatura alla selezione, secondo i modi e i tempi stabiliti all'art. 7.

Preliminamente sarà effettuata un'istruttoria tecnica per la verifica del possesso dei requisiti di ingresso, cui seguirà comunicazione ai candidati di eventuali esclusioni per mancanza di requisiti. Sarà parimenti comunicata l'esclusione a quei candidati la cui richiesta di candidatura sia mancante di uno o più degli elementi e/o dei documenti di cui all'art. 7.

Successivamente gli ammessi alla selezione saranno valutati per curriculum e colloquio da una commissione appositamente costituita, composta da quattro membri referenti dei Musei della Rete *Musei di Tutti* e da un membro esterno esperto di educazione museale.

- **Valutazione curriculare**

Fatti salvi i requisiti essenziali per la partecipazione alla selezione, saranno valutati:

- Ulteriori titoli di studio attinenti al progetto (come diplomi di scuole di specializzazione, master o corsi di perfezionamento)
- Precedenti esperienze in ambito educativo, sociale e culturale, con particolare attenzione al settore dei musei e della mediazione culturale;
- Conoscenza certificata di altre lingue oltre quella inglese;
- Attività di ricerca in ambiti attinenti al progetto in oggetto;
- Esperienze di volontariato culturale e sociale che rivelino sensibilità verso temi di accessibilità e inclusione;

Sarà pubblicata una prima graduatoria sul sito www.comune.fiesole.fi.it, in “Amministrazione trasparente”, Sezione “Bandi di Concorso”.

I ventiquattro candidati che avranno ottenuto i punteggi più alti passeranno alla fase di selezione successiva.

- **Colloquio individuale**

I candidati così individuati saranno convocati per un colloquio individuale con la commissione valutatrice, volto ad approfondire:

- motivazioni
- capacità comunicative
- attitudine al lavoro di gruppo
- interesse per il settore museale, la mediazione culturale, l'intercultura e i processi partecipativi.

Art. 6 - Graduatoria degli idonei

La graduatoria finale dei candidati selezionati dalla Commissione sarà redatta tenendo conto delle modalità di valutazione di seguito indicate:

- A) Valutazione curricolare (max 60/100 punti)
- B) Colloquio individuale (max 40/100 punti)

Parteciperanno al progetto i primi 6 candidati in graduatoria.

In caso di parità di punteggio sarà data priorità al candidato con Isee più basso.

Alla graduatoria è assicurata adeguata pubblicità attraverso la pubblicazione sul sito internet del Comune di Fiesole www.comune.fiesole.fi.it in “Amministrazione trasparente”, Sezione “Bandi di Concorso”.

Ai 6 candidati selezionati sarà inviata richiesta di adesione al progetto che dovrà essere restituita, debitamente compilata e firmata, alla casella di Posta Elettronica Certificata del Comune di Fiesole comune.fiesole@postacert.toscana.it, entro 5 giorni dalla ricezione.

In caso di rinuncia da parte del tirocinante selezionato il tirocinio potrà essere attivato con altro candidato immediatamente seguente nell'ordine di graduatoria.

Art. 7 - Presentazione delle domande

I candidati dovranno presentare formale richiesta di candidatura alla procedura di selezione inviando la documentazione sotto elencata.

La domanda deve essere:

- redatta secondo il modello allegato al presente avviso (Allegato 1), scaricabile dal sito internet del Comune di Fiesole www.comune.fiesole.fi.it in “Amministrazione trasparente”, Sezione “Bandi di Concorso”.

- firmata per esteso dal richiedente, con firma da apporre necessariamente in forma autografa e accompagnata da fotocopia di documento di identità in corso di validità.

La domanda deve essere corredata di:

- *curriculum vitae* redatto in formato europeo, datato e firmato con firma apposta in forma autografa, dal quale risultino: i titoli di studio conseguiti, i corsi di formazione svolti, la conoscenza certificata di lingue straniere, le esperienze formative effettuate e le attitudini in base alle quali viene presentata la candidatura al tirocinio;

- lettera motivazionale.

La domanda di candidatura deve essere inviata all’indirizzo di posta elettronica certificata del Comune di Fiesole comune.fiesole@postacert.toscana.it. La mail deve avere per oggetto la seguente dicitura:

“Domanda di partecipazione alla selezione di 6 giovani under 30 da impiegare in tirocini non curriculare nel progetto PAM! Professioni e Apprendimenti nei Musei della Rete Museale Tematica Musei di Tutti”. Allegato alla mail deve essere un unico file in formato PDF contenente tutti i documenti sopra richiesti, nominato con “nome – cognome” del candidato.

Non saranno accettate le candidature:

- pervenute ad indirizzi di posta elettronica diversi da quello sopra indicato;
- inviate oltre il termine di presentazione delle domande;
- mancanti della firma;
- mancanti del documento di identità personale in corso di validità.

Il termine per la presentazione delle candidature è **lunedì 9 marzo 2026, alle ore 12.00**.

Art. 8 - Avvio del tirocinio

Le attività di formazione teorica non formale per i sei giovani selezionati avranno inizio il 31 marzo 2026 e termineranno il 29 aprile 2026. Il tirocinio avrà inizio il successivo 4 maggio e avrà la durata massima di dodici mesi, così articolati: sei mesi di tirocinio, eventualmente prorogabile di altri sei mesi.

Si prevede un impegno settimanale di una media di 25 ore (fino ad un massimo di 36).

I tirocini saranno attivati dall’Agenzia Regionale per l’Impiego A.R.T.I. – Settore Servizi per il Lavoro di Firenze e Prato, individuato dai tre soggetti beneficiari ospitanti (Comune di Fiesole, per il Museo Civico Archeologico; Fondazione Mus.e per il Museo di Palazzo Vecchio; Cristoforo società cooperativa sociale per il Museo degli Innocenti). Per ogni tirocinante sarà redatto e stipulato un progetto formativo che stabilisca gli obiettivi, le competenze da acquisire, la durata e le modalità di svolgimento del tirocinio stesso (come specificato all’art.17 ter, comma 3, LR 32/2002).

Art. 9 - Obblighi di tirocinio

I giovani selezionati si impegnano a partecipare al progetto per tutta la sua durata e ad adeguarsi alle disposizioni in materia di tirocinio dettate dalla normativa primaria e secondaria, a quanto indicato nel progetto di tirocinio e alle indicazioni date dalla Rete Museale Tematica *Musei di Tutti* in ordine all'organizzazione delle attività e alle particolari condizioni di espletamento.

I giovani sono tenuti al rispetto dell'orario di tirocinio nonché al rispetto delle condizioni riguardanti gli eventuali obblighi connessi al progetto medesimo.

L'obbligo di frequenza minima da parte di ciascun partecipante alla formazione teorica non formale, per poter accedere al successivo tirocinio pratico-esperienziale, è di almeno il 70% del monte ore complessivo.

Nel periodo del tirocinio pratico-esperienziale, della durata di 600 + 600 ore per 12 mesi, ciascun tirocinante svolgerà il proprio progetto presso il museo al quale sarà assegnato.

Art. 10 - Indennità

Per la partecipazione alle attività di formazione teorica non formale è previsto il riconoscimento ai partecipanti di una indennità di frequenza pari a 3,50 euro ora/persona. L'indennità sarà erogata ai partecipanti sulla base dell'effettiva presenza alle attività, risultante da apposito registro di presenza.

Per la partecipazione al tirocinio è prevista la corresponsione ai partecipanti di un rimborso spese forfettario, su base mensile. L'importo del rimborso, in considerazione delle specificità del contesto, dei destinatari e delle peculiarità del percorso formativo in cui è inserito il tirocinio, è pari a 800,00 Euro lordi.

Il rimborso spese forfettario è corrisposto dal soggetto ospitante a ciascun tirocinante:

- per intero, a fronte di una partecipazione minima al tirocinio pari al 70 % delle presenze su base mensile, come indicato nel progetto formativo del tirocinio;
- qualora la partecipazione sia inferiore al 70 per cento delle presenze su base mensile, l'importo può essere ridotto fino a 400,00 euro mensili.

Art. 11 - Assicurazione

Il Centro per l'Impiego di Firenze (soggetto promotore dei tirocini) provvederà ad assicurare il tirocinante contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL e per la Responsabilità civile verso terzi presso idonea compagnia assicuratrice per conto dei musei ospitanti.

Art. 12 – Responsabile del Procedimento

Competente per l'espletamento degli adempimenti amministrativi relativi al presente avviso è il Comune di Fiesole, soggetto Capofila della Rete Museale Tematica *Musei di Tutti*, che si avvarrà della consulenza degli altri soggetti beneficiari. La Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Silvia Borsotti, Responsabile del Dipartimento Cultura, Turismo e Segreteria del Sindaco del Comune di Fiesole.

Art. 13 - Sede dei tirocini

I tirocini si svolgeranno presso le sedi indicate in ogni progetto formativo. L'attività formativa si svolgerà negli spazi delle sedi indicati all'art. 1 presso i quali sono attivati i tirocini.

Art. 14 - Chiarimenti

Eventuali informazioni sui tirocini potranno essere richieste scrivendo a cultura@comune.fiesole.fi.it