

AMIR

دعونا نجتمع في المتحف

PROGRAMMA MAGGIO > GIUGNO 2025

AMIR | ACCOGLIENZA MUSEI
INCLUSIONE RELAZIONE È
UN PROGRAMMA DI
EDUCAZIONE MUSEALE CHE
PROPONE VISITE GRATUITE
A MUSEI, COLLEZIONI,
CHIESE, BORCHI E LUOGHI
PUBBLICI A FIRENZE E
FIESOLE ACCOMPAGNATI DA
CITTADINI CON PASSATO
MIGRATORIO. L'OCCASIONE
PER CONOSCERE IL
PATRIMONIO CULTURALE
COME UN LABORATORIO
PERMANENTE DOVE DA
SECOLI SI MESCOLANO
IDEE, VALORI E SIMBOLI E
DA CUI È POSSIBILE
PARTIRE PER COSTRUIRE UN
DIALOGO EQUO E
POLIFONICO SUL PASSATO E
SUL FUTURO.



a cura di



con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Come funziona:

- Gli ingressi e le visite sono gratuiti con prenotazione obbligatoria
 - Per prenotazioni e info consulta il sito amirproject.com
- Per il Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento e il Complesso di Santa Maria Novella prenotazioni su info@musefirenze.it oppure al 055 0541450
 - Le visite durano circa un'ora e mezza
- Per gruppi (da 6 a 15 partecipanti) o per richieste speciali contattare la segreteria



PROGRAMMA MAGGIO > GIUGNO 2025

4 MAGGIO H. 12 ORIZZONTI, NUOVI MUSEO DI PALAZZO SGUARDI SUL PALAZZO VECCHIO*

Palazzo Vecchio è da secoli il cuore pulsante della vita pubblica fiorentina ed è ancora oggi la sede ufficiale del Comune di Firenze, oltre che museo di se stesso con le sue splendide sale monumentali. La visita consentirà di scoprire (o riscoprire) questo magnifico luogo con gli occhi di chi lo ha conosciuto arrivando a Firenze come "nuovo cittadino". I partecipanti saranno quindi guidati da voci appartenenti a diverse culture a visitare in modo nuovo lo storico palazzo della città.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it - 055 0541450

4 MAGGIO E 1 GIUGNO MESSAGGI D'ARTE H. 15 MUSEO NOVECENTO*

Per la primavera 2025 nei Musei Civici Fiorentini il progetto AMIR si arricchisce di una nuova visita: i mediatori Amir accompagneranno infatti i visitatori alla scoperta della mostra Messaggere allestita al Museo Novecento.

La mostra vuole dare spazio e voce a una nuova generazione di artiste provenienti da diverse parti del mondo (Europa, Asia, Africa) che, pur nella diversità dei linguaggi espressivi, sono accomunate da una ricerca che tocca le corde più profonde dell'animo, portando con sé bagagli culturali e spirituali unici.

Chiara Baima Poma, Lucia Cantò, Parul Thacker, Tuli Mekondjo, Fatima Bianchi esplorano le dimensioni spirituali dell'esperienza umana, il rapporto tra arte e spiritualità e, attraverso i loro lavori, creano spazi di pensiero e luoghi di dialogo. In questo dialogo tra diverse culture e provenienze i mediatori Amir porteranno le loro storie, i loro paesi, le loro esperienze di vita aggiungendo prospettive uniche e toccanti a quelle delle artiste in mostra.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it - 055 0541450

4 MAGGIO H. 16

MUSEO DEGLI
INNOCENTI

IL MESTIERE DI MADRE

1° febbraio 1445: Monna Chiara varca la soglia degli Innocenti. Sarà la prima balia di cui si ha notizia certa. Qui le donne hanno da sempre un ruolo fondamentale nell'accoglienza e nella cura dell'infanzia, un'attenzione che l'Istituto persegue tutt'ora anche grazie alle sue strutture di accoglienza per madri e bambini. L'inedita visita offrirà la possibilità di riscoprire la centralità del ruolo femminile agli Innocenti e di confrontarlo con le realtà dei paesi d'origine dei mediatori AMIR.

10 MAGGIO E 14 GIUGNO

H. 10

MUSEO PRIMO CONTI

MADRI, MOGLI, LAVORATRICI E BALLERINE

I ritratti di Primo Conti restituiscono un universo femminile sfaccettato: madri, mogli, lavoratrici, ballerine. Attraverso queste opere si apre una riflessione sulle connessioni tra arte e vissuti contemporanei, intrecciando storie, tradizioni e prospettive diverse sui temi della condizione femminile nel matrimonio, nel lavoro e nella moda.



11 MAGGIO H. 16

MARIA, DONNA TRA LE DONNE

MUSEO BANDINI

Figura centrale della religiosità cristiana, Maria è la donna più elogiata nel Corano, l'unica indicata con il suo nome e definita "donna di verità". Nella visita alcune mediatrici raccontano questa importante figura femminile da differenti prospettive, descrivendo le tante e variegate forme di devozione che, travalicando i confini spaziali e temporali, legano gli esseri umani.

18 MAGGIO H. 16

LE TERME ROMANE E LA LORO EREDITÀ NELLE CULTURE MEDITERRANEE

MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO E
AREA ARCHEOLOGICA
DI FIESOLE

Durante l'età imperiale, la frequentazione delle terme era per i Romani non solo un aspetto della vita quotidiana, ma anche un simbolo del loro stile di vita. L'osservazione delle terme romane di Fiesole sarà il punto di partenza per un viaggio che ci porterà alla scoperta di abitudini, riti e simboli che da millenni i popoli del Mediterraneo si tramandano.

1 GIUGNO H. 15.30

SUL MARGINE, ARABI E AFRICANI A SANTA MARIA NOVELLA

COMPLESSO DI SANTA
MARIA NOVELLA*

Il Complesso Monumentale di Santa Maria Novella nasce nei primi decenni del Duecento con l'insediamento dei primi frati domenicani a Firenze e conosce una graduale espansione nei secoli successivi. La visita comprende la maestosa Basilica con i suoi capolavori e l'adiacente Museo civico con i chiostri monumentali splendidamente decorati con un focus sulle figure "al margine" della rappresentazione artistica e della società medievale e rinascimentale.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it - 055 0541450

1 GIUGNO H. 11

ITINERARIO IN CITTÀ

**«TESTE NERE VENUTE DA
LISBONA» OVVERO STORIE DI
PERSONE SCHIAVIZZATE
NELLA FIRENZE
RINASCIMENTALE**

Un percorso nel centro della città alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale. L'itinerario prende il via da Palazzo Medici, dove nella Cappella dei Magi è conservato un significativo ritratto, prosegue con i Libri contabili del Fondo Cambini dell'Archivio dell'Istituto degli Innocenti, che documentano l'arrivo di schiave nere nella seconda metà del Quattrocento, per concludersi con la Cappella di San Giuseppe nella Chiesa della Santissima Annunziata realizzata in uno scenografico stile barocco da Francesco Feroni, che con la tratta atlantica degli schiavi africani costruì la sua immensa fortuna.

5 GIUGNO H. 11 E FIRENZE COLONIALE

20 GIUGNO H. 17

ITINERARIO IN CITTÀ

Nella "culla del Rinascimento" il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti spesso rimossi: da Piazza Adua, alla Lapide dedicata al Generale Baldissera che combatté una guerra di occupazione in Africa, dall'obelisco di piazza dell'Unità all'Erbario coloniale, tracce del nostro passato coloniale sparse nella toponomastica delle nostre città, ma per lo più dimenticate o nascoste, aiutano a raccontare la storia stessa dell'invasione italiana dei territori dell'Eritrea, della Somalia, della Libia e dell'Etiopia, sottomessi prima ai governi liberali e poi al regime fascista tra il 1885 e il 1941.

*Si ringrazia per contenuti e ispirazione: Postcolonial Italy.

**In collaborazione con The Recovery Plan

***si ringrazia per la consulenza Carmen Belmonte e Agnese Ghezzi.

8 GIUGNO H. 16

MUSEO BANDINI E MUSEO
ARCHEOLOGICO DI FIESOLE

LE FORME DEL TEMPO

Il Tempo è un concetto molto complesso con cui gli esseri umani si trovano a fare i conti da sempre. Rappresentazioni artistiche, riflessioni filosofiche, definizioni scientifiche continuano a coinvolgerci, mantenendo aperta la questione. Attraverso alcuni manufatti antichi e opere d'arte dei Musei di Fiesole la visita fa luce su una stratificazione storica di considerazioni sul tema, individuando significative convergenze tra le diverse culture del mondo.

13 GIUGNO
H. 17.00

QUEER FLORENCE STORIA DELL'OMOSESSUALITÀ NEL RINASCIMENTO

ITINERARIO IN CITTÀ

Il bisogno di purificazione richiede capri espiatori, e nella Firenze tardo medievale e rinascimentale furono individuati fra le donne e i sodomiti. Adottando la teologia di un Dio che punisce il mondo intero per i peccati di alcuni, le autorità cittadine si impegnarono, a fasi alterne, a salvaguardare la purezza della società difendendo l'unità della città-famiglia e la sua urgenza di crescita demografica. La visita esplora i diversi modi con cui le culture hanno nel tempo costruito l'identità sessuale attraverso canoni, divieti, riti di passaggio, scegliendo talvolta la repressione e talvolta celebrando la diversità.

15 GIUGNO H. 16

**«TRATTENETEMI SE FUGGO E
RIPORTATEMI AL MIO
PADRONE...»**

MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO E
AREA ARCHEOLOGICA
DI FIESOLE

Una visita che pone lo sguardo sul fenomeno della schiavitù nel mondo romano, come emerge dai monumenti e dai reperti archeologici di Fiesole, e ci accompagna in una riflessione sulle schiavitù di altri tempi e altri luoghi.

21 GIUGNO H. 10

**UNA LUNGA STORIA DI
ACCOGLIENZA**

MUSEO DEGLI
INNOCENTI

La visita permetterà di conoscere la secolare storia dell'Istituto degli Innocenti e le odierne pratiche di accoglienza. Dalla piazza alla pinacoteca, dalla sezione storia all'archivio, passando per i rinomati cortili, il visitatore avrà la possibilità di riscoprire un percorso tra arte e memoria, arricchito ora dal confronto con lo sguardo e le storie dei paesi di origine dei mediatori AMIR.

22 GIUGNO H. 16

**IL TEMPIO ETRUSCO-
ROMANO E I RITI
SACRIFICALI**

MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO E
AREA ARCHEOLOGICA
DI FIESOLE

Partendo dall'analisi del tempio etrusco-romano di Fiesole, saremo accompagnati in un percorso che fa luce su alcuni dei molteplici legami che esistono tra i simboli, i riti e le feste che gli esseri umani nel corso dei millenni hanno creato per esprimere il loro senso del sacro, con l'intento comune di dare un significato all'esistenza umana.

Info e prenotazioni:

- amirproject.com
- amirmuseums@gmail.com
- mob. +39 3884609980
- **facebook**
@amirmuseums
@museidituttifirenzefiesole
- **instagram**
@amirmuseums
@museidituttifirenzefiesole

Come funziona:

- Gli ingressi e le visite sono gratuiti - prenotazione obbligatoria
- Per prenotazioni e info consulta il sito amirproject.com
- Le visite durano circa un'ora e mezza
- Per gruppi (da 6 a 15 partecipanti) o per richieste speciali contattare la segreteria

Musei coinvolti • Museo Civico Archeologico e Area Archeologica di Fiesole, Museo Bandini, Museo Primo Conti, Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento, Complesso di Santa Maria Novella, Museo degli Innocenti

Altri luoghi coinvolti • Museo di Palazzo Medici Riccardi, Collezione d'Arte della Fondazione CR Firenze, Borgo e Chiesa di Santa Maria a Peretola, Borgo di Quaracchi, Villa medicea La Petraia, Giardino della Villa medicea di Castello, La Nave - Le Piagge



a cura di



con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE