

# Fogli di Fiesole

Giornale di informazione del Comune

N.10 - Novembre 2011



www.comune.fiesole.fi.it  
informazioni 055/055

## TIZZANO/LE FORNACI, FINE DI UN'ODISSEA DURATA 40 ANNI

**E' giunta a conclusione la lunga vicenda relativa alla lottizzazione dell'area Tizzano/le Fornaci, sulle colline che dominano l'alta Valle del Sambro. E', infatti, a favore del Comune di Fiesole la sentenza della prima Sezione civile della Corte di Cassazione arrivata lunedì 17 ottobre in Municipio.**

Questa **conferma quanto deciso dal Tar nel 2005** (cioè che tutti gli strumenti urbanistici adottati dal Comune dopo il Piano Regolatore del 1971 erano validi) e **dalla Corte d'Appello nel 2009** (che riconosceva alla controparte le spese di progettazione, l'assistenza legale e l'imposta di registro e quantificava il danno emergente in € 5.861,78 da rivalutare con gli interessi).

**Si tratta di una lunga storia, durata più di quarant'anni**, che ha visto il **Comune di Fiesole** citato contrapposto ad un proprietario di terreni, l'**avvocato Giorgio Vitali**, al quale il **Piano Regolatore del 1971 cancellò un'ampia lottizzazione** (oltre 25mila metri cubi) convenzionata nel 1964.

**La vicenda di Tizzano ha inizio nel 1964**, quando l'avvocato Vitali, proprietario di una vasta area nell'Alta valle del Sambro, ottiene (ancora in assenza di strumenti urbanistici) una convenzione per lottizzare e realizzare su un proprio terreno alcune villette per un totale di circa 25 mila metri cubi. **Nel successivo Piano Regolatore del 1971 la proposta di lottizzazione non viene inserita per ragioni di tutela paesaggistica** di una delle zone collinari più suggestive del nostro territorio, ma la decisione di non confermare nello stesso Piano Regolatore la convenzione stipulata con l'avvocato Vitali viene fatta senza una motivazione sufficiente.

**Nelle successive varianti al Piano Regolatore del 1983 e del 1990 e nel Piano Strutturale del 1999, l'esclusione di quella lottizzazione viene sempre confermata.**

Il proprietario, sentendosi danneggiato, ricorre all'inizio al Tar, che gli dà ragione proprio appellandosi alla inadeguata motivazione. Nel 1991 ricorre anche al Consiglio di Stato e ottiene di nuovo ragione. Il **22 luglio 1999 arriva la sentenza n.500 della Cassazione, che è considerata dalla giurisprudenza una "svolta storica" perché riconosce per la prima volta in Italia il diritto di un privato di essere risarcito dall'Ente Pubblico per aver subito un danno.** Nel marzo 2000 il Consiglio di Stato recepisce l'orientamento della Cassazione e stabilisce che anche i giudici amministrativi possono condannare le pubbliche amministrazioni a risarcire i danni ingiusti subiti dai cittadini.

**Il 30 marzo 2000 il Tribunale di Firenze condanna il Comune di Fiesole** a risarcire poco più di 526 milioni (del 1971) a Vitali. Alla somma va aggiunta la rivalutazione annuale e gli interessi dal luglio 1971 alla pubblicazione della sentenza, immediatamente eseguibile. Secondo i calcoli del Comune, si tratterebbe di oltre 13 miliardi di lire.

**Il 29 maggio 2001 la Corte d'Appello di Firenze accoglie il ricorso presentato dal Comune di Fiesole contro la sentenza del Tribunale, respingendo "in toto" la richiesta di risarcimento dell'avvocato e condannandolo a pagare tutte le spese processuali**, ma nel 2003 la Corte di Cassazione accoglieva il nuovo ricorso di Vitali e riaffermava il risarcimento del danno, rinviando alla Corte d'Appello di Firenze la quantificazione della cifra.

**Il 5 febbraio 2009, dopo aver espletato una C.T.U., la Corte d'Appello si è pronunciata riconoscendo alla controparte le spese di progettazione, l'assistenza legale e l'imposta di registro, quantificando il danno emergente in € 5.861,78 da rivalutare con gli interessi.**

Sul versante amministrativo, invece, **il Tar ha stabilito nel 2005 come tutti gli strumenti urbanistici adottati dal Comune dopo il Piano Regolatore del 1971 siano validi**, ribadendo quindi l'**area di Tizzano inedificabile.**

La sentenza è stata ora confermata dal Consiglio di Stato. **La vicenda quindi, sia sul versante civile che amministrativo è definitivamente conclusa.**

## TULLIO PERICOLI: DOPPIO APPUNTAMENTO FIESOLE/FIRENZE RITRATTI/VIAGGIO NEL PAESAGGIO

Dopo un'assenza lunga trent'anni, **Tullio Pericoli** ritorna con un **doppio appuntamento.**

**"Ritratti"** e **"Viaggio nel paesaggio"** sono le **due mostre** presentate in tandem dal **Comune di Fiesole** e dalla **Libreria-Galleria d'Arte "Babele" di Firenze** (via delle Belle Donne 41/r).

Due rassegne, entrambe **curate da Laura Accordi**, che rivelano lo spirito critico e pungente, ma allo stesso tempo sensibile e nobile, di Tullio Pericoli: maestro capace di spaziare con efficace disinvoltura da un settore all'altro dell'arte figurativa.

Allestita al **Museo Civico Archeologico di Fiesole**, nella suggestiva Sala Costantini, fino all'**8 gennaio 2012** (orario: novembre-dicembre-gennaio tutti i giorni 10-14; chiuso il martedì; ingresso: 12 euro intero, 8 euro ridotto), la mostra **"Ritratti"** si compone di **52 opere** che raffigurano **famosi personaggi** che hanno amato le due città toscane, lasciandovi indelebili e preziose testimonianze. Una sorta di quadreria di volti ricreati e filtrati dalla pungente ironia di Pericoli. Una mostra dedicata ai **ritratti di celebri scrittori e poeti** che il Maestro ha realizzato negli ultimi anni: fra questi degno di nota quello di Bernard Berenson, grande studioso che trascorse parte della sua vita proprio sul Colle Etrusco.

La **galleria di ritratti ora esposti a Fiesole** è raccolta anche nel **volume antologico edito da Adelphi.**

L'esposizione è organizzata dal Comune di Fiesole in collaborazione con quello di Pordenone, con Adelphi e con la Libreria-Galleria d'Arte Babele di Firenze.

La **Libreria-Galleria d'Arte "Babele"** presenta, invece, l'altra parte della rassegna del Maestro marchigiano dal titolo **"Viaggio nel paesaggio"**.

Nella Galleria fiorentina, fino al **24 novembre** (orario: dal martedì al sabato 10.30-19.30; ingresso gratuito), Laura Accordi propone al suo pubblico **24 opere** (acquerelli e grafiche), dove i colori caldi della terra e le forme sfumate e accostate in infinite combinazioni, evocano spazi sconfinati e tempi smisurati, in cui il confine tra uomo e natura si fa sempre più labile ed evanescente.

Per **informazioni:** telefono e fax +39055283312, [babele@babelefirenze.com](mailto:babele@babelefirenze.com), [www.babelefirenze.com](http://www.babelefirenze.com).

*Nato a Colli del Tronto (AP), Tullio Pericoli nel 1961 si trasferisce a Milano, dove tutt'ora vive e lavora. Espone in numerose gallerie e musei italiani ed esteri e pubblica i suoi disegni sui più importanti quotidiani*

e periodici internazionali.

*Tra le sue pubblicazioni: Woody, Freud und andere (1988), Attraverso il disegno (1991), Die Tafel des Konigs (1993), Terre (2000), I ritratti (2002), Otto scrittori (2003), La casa ideale di Robert Louis Stevenson (2004) e Viaggio nel paesaggio (2004).*

*Come scenografo ha invece lavorato per l'Opernhaus di Zurigo, il Teatro Studio e il Teatro alla Scala di Milano.*

## OMAGGIO ALL'ASTRATTISMO DI SILVANO BOZZOLINI

Il 3 novembre 1911 nasceva a Fiesole il pittore **Silvano Bozzolini, Maestro dell'Astrattismo italiano**, attivo in Italia e in Francia negli anni generosi e creativi del secondo dopoguerra.

**Il 3 novembre 2011, nel giorno del centenario della nascita, Fiesole ha inaugurato, nella Basilica di Sant'Alessandro, un'ampia antologica di Bozzolini.**

La mostra, che rimarrà **aperta fino al 3 dicembre** (orario: dal giovedì alla domenica 11-16, su appuntamento dal lunedì al mercoledì; ingresso libero), e il catalogo sono curati dal Prof. Stefano De Rosa in collaborazione con la Galleria Open Art di Prato.

L'antologica, che raccoglie circa quaranta opere, si propone di mettere in risalto l'**originalità assoluta di Silvano Bozzolini** nella cultura artistica del suo tempo. Formatosi nel periodo in cui il gusto novecentista stava entrando in crisi, **Bozzolini seppe far proprie le istanze di rinnovamento linguistico dell'arte italiana.** Fece parte dei più significativi gruppi artistici votati all'astrazione, presentata non solo come una svolta pittorica, ma come una rigorosa scelta di campo con implicazioni politiche e morali. La sua pittura seppe trovare accenti di libertà nella musicalità del segno, nel colore, nella composizione mai geometrica, ma ispirata ad accordi compositivi studiati, eppure mai inibiti nello scarto fantastico.

Bozzolini fu a lungo attivo a Parigi, dove ebbe modo di esporre con i principali protagonisti della scena artistica. Fu testimone della storia del suo tempo, dalle contrapposizioni ideologiche alle prime avventure dell'uomo nello spazio, dando ad ogni avvenimento un'interpretazione fantasiosa e lirica. Silvano Bozzolini si spense a Poggibonsi l'11 febbraio del 1998.

## PREMIO FIESOLE UNDER 40: DEFINITA LA TERZINA DEI FINALISTI

Sono **Paolo Sortino** con *Elisabeth* (Einaudi), **Marco Mancassola** con *Non saremo confusi per sempre* (Einaudi) e **Marco Malvaldi** con *Odore di chiuso* (Sellerio) i tre giovani **scrittori selezionati come finalisti per il Premio Fiesole Narrativa Under 40**, il più importante premio letterario italiano per la letteratura giovanile, assegnato negli anni passati ad autori che si sono poi definitivamente affermati. La giuria, presieduta da Franco Cesati e composta da Franco De Felice, Fulvio Paloscia, Marcello Mancini, Lorella Romagnoli, Silvia Gigli, Gloria Manghetti e Caterina Briganti, ha selezionato la terzina di scrittori che si confronteranno fino all'**assegnazione del premio**, che avverrà il **19 novembre, alle ore 18 nella Sala Costantini del Museo Archeologico di Fiesole.** La premiazione sarà preceduta, alle **ore 17**, da una tavola rotonda sul tema della giovane narrativa italiana. Interverranno, tra gli altri, Roberto Carnero, autore del volume **"Under 40. I giovani nella nuova narrativa italiana"** edito da Bruno Mondadori, e Silvia Ballestra, vincitrice di una delle passate edizioni del Premio Narrativa. Nell'occasione, come ogni anno, verranno assegnati anche alcuni **premi speciali.** Una menzione per "Emmebi Edizioni Firenze".

Si tratta di un riconoscimento che negli anni ha portato a Fiesole personaggi di grandissimo rilievo del panorama culturale italiano, come Eugenio Borgna, Piergiorgio Odifreddi, Stefano Bartezzaghi, Domenico Procacci, Pino Cacucci, Vincenzo Cerami, Roberto Casati, Luciano Ligabue, Raffaele Crovi, Luca Canalini, Grazia Marchionò.

La tavola rotonda e la cerimonia di premiazione si terranno nella Sala Costantini che ospita negli stessi giorni i ritratti di Tullio Pericoli dedicati proprio ai grandi scrittori italiani e stranieri.

Giunto quest'anno alla sua **ventesima edizione**, il Premio Fiesole Narrativa Under 40 è senza dubbio diventato uno dei più importanti premi per la letteratura giovanile in Italia. Si tratta di un premio che si propone prima di tutto di promuovere nuovi scrittori, lanciandoli verso una definitiva consacrazione nel mondo della letteratura "grande" italiana. Cosa avvenuta ai premiati nelle precedenti edizioni, come **Sandro Veronesi, Roberto Cotroneo, Silvia Ballestra, Luca Damiani, Linda Ferri, Valerio Aioli, Ernesto Franco, Antonio Franchini, Evelina Santangelo, Filippo Bologna, Antonella Cilento, Diego De Silva, Caterina Bonvicini, Guido Conti, Pietro Grossi, Paolo Sorrentino, Paolo Giordano, Mario Calabresi, Ascanio Celestini.**

Il **"Premio Fiesole Narrativa Under 40"**, nato nel 1990 su iniziativa di un gruppo di intellettuali fiesolani e organizzato dal Comune di Fiesole, è diventato negli anni uno dei più importanti premi per la letteratura giovanile in Italia.

## PITTURA, LA "MANIERA NERA" DI AKIKO CHIBA

Dal Giappone a Fiesole. **Martedì 8 novembre, alle ore 17.30, nella Sala Consiliare del Palazzo Comunale** (piazza Mino, 26) viene inaugurata la **mostra "Nigredo - L'opera al nero" di Akiko Chiba, incisore alla maniera nera.** Nell'occasione interverrà, fra gli altri, il Professor Vairo Mongatti, che presenterà le opere dell'artista e illustrerà la tecnica incisoria.

**Akiko Chiba**, giapponese di Kanagawa, fiorentina d'adozione, è una delle artiste di maggior spessore fra quelle che oggi continuano a rendere la Toscana una culla dell'arte internazionale.

Laureatasi in Pittura orientale alla università di Tohoku in Giappone, allieva del maestro Koji Ikuta, la Chiba è arrivata in Italia nel 2002 per perfezionarsi in arti grafiche e per questo ha frequentato i corsi della Scuola Internazionale Il Bisonte di Firenze. Nel 2006 ha frequentato un corso di doratura e intaglio di cornici all'Istituto per l'arte e il restauro di Palazzo Spinelli a Firenze.

Ormai l'emergente pittrice giapponese può dirsi fra le **maggiori esperte di incisione e in particolare della tecnica alla maniera nera.**

La mostra rimarrà **aperta fino al 7 dicembre** con il seguente orario: dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 18, il venerdì dalle 9 alle 13. L'ingresso è libero.

## LE STANZE DEI TESORI DEL MUSEO BANDINI

Il **Museo Bandini** rientra nel progetto **Piccoli Grandi Musei** (PGM) dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, che ha lo scopo di **valorizzare e promuovere le realtà**, per così dire, **più piccole** rispetto ai musei maggiormente conosciuti di Firenze e del territorio che la circonda. Il progetto PGM ha inteso, per questa settima edizione, addentrarsi nel **tema del collezionismo** fiorito a Firenze tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, proponendo un percorso tra i 'tesori' di alcuni dei più interessanti musei dell'area fiorentina. A fare compagnia al **Museo Bandini** ci sono: il Museo Stefano Bardini, il Museo di Palazzo Davanzati, il Museo Horne, il Museo Stibbert, la Fondazione Salvatore Romano e il Museo Casa Rodolfo Siviero. Grazie a questa iniziativa questi musei potranno essere visitati (ad eccezione del Museo di Palazzo Davanzati) con il **Pass dei Tesori, biglietto unico** che consente visite guidate e laboratori didattici a tema gratuiti, sconti presso esercenti convenzionati oltre all'ingresso presso le mostre che sono state allestite per l'occasione nelle singole sedi museali, costituendo un'occasione imperdibile per visitare e ritornare nuovamente in questi luoghi.

**L'iniziativa prosegue fino al 15 aprile 2012.**

### Orari di apertura

Museo Bandini - Via Duprè 1 - Orario: da novembre a febbraio, lunedì-giovedì ore 10.00-14.00, venerdì-domenica ore 10.00-17.00 (chiuso il martedì).

### ITINERARI, ATTIVITÀ E VISITE GUIDATE

#### SABATO E DOMENICA VISITE GUIDATE GRATUITE

Museo Bandini sabato ore 16.00; domenica ore 11.00. Le visite sono gratuite con il Pass dei Tesori. *Non occorre la prenotazione.*

#### DOMENICA ITINERARI GUIDATI

#### Di museo in museo

**Itinerario D** visita a Museo Casa Siviero, Museo Stibbert, Museo Bandini 27 novembre 2011, 29 gennaio, 25 marzo 2012. Percorso con pullmino di tre ore con partenza alle ore 10.00 da Piazzale Montelungo, pressi Fortezza da Basso.

Le visite e il pullman sono gratuiti con il Pass dei Tesori. *Prenotazione obbligatoria*

#### Visite guidate per famiglie al Museo Bandini

Prima domenica di ogni mese ore 15.30.

Le attività sono gratuite con il Pass dei Tesori. *Prenotazione obbligatoria.*

### INFO E PRENOTAZIONI

Segreteria Progetto *Piccoli Grandi Musei*

Da lunedì a venerdì ore 9.00-13.00, 14.00-18.00 - Tel. 055.2340742 - Fax 055.244145  
prenotazioni@cscsigma.it - [www.stanzedeitesori.it](http://www.stanzedeitesori.it).

## INTERVENTI PER LA MESSA IN SICUREZZA DEL FOSSO RIORBICO

Sono partiti nel mese di ottobre i **lavori del Consorzio di Bonifica dell'Area Fiorentina per migliorare la sicurezza dei fossi Riorbico e Ponticello**, nel comune di Fiesole. L'intervento riguarda in particolare la **sistemazione della porzione di Riorbico che costeggia via del Paretaio** (circa 60 metri), in località "Il Fossato". In questo tratto mancavano infatti i parapetti al servizio della strada, ma anche le protezioni o le opere di sostegno della sponda fluviale. Inoltre, la via presentava da tempo segni di cedimento dovuti all'erosione dell'acqua.

Queste problematiche sono emerse durante alcuni sopralluoghi mirati eseguiti dai tecnici del Consorzio e del Comune di Fiesole.

Una situazione analoga è stata evidenziata presso il **Fosso Ponticello**, visto che la **tratta compresa fra via Faentina e lo sbocco nel Mugnone presenta frane e smottamenti**. Il progetto del Consorzio di Bonifica dell'Area Fiorentina prevede, quindi, anche il **consolidamento e la regolarizzazione delle sponde del Fosso Ponticello** in località il Bersaglio, con la **sistemazione di un basamento in pietre e la riprofilatura degli argini**. Inoltre, è previsto il **consolidamento di una briglia particolarmente danneggiata sul torrente Mugnone**, a valle dell'attraversamento della ferrovia Faentina.

Tornando al **Riorbico**, anche la **sponda sinistra del torrente viene consolidata** grazie a un muro di sostegno in pietrame e calcestruzzo (corredato da un parapetto), in modo da impedire l'erosione e la conseguente formazione di cedimenti lungo la carreggiata. Sempre per evitare l'erosione, vengono **realizzate tre soglie di fondo** che, costringendo l'acqua a dei salti di quota, limiteranno il trascinamento dei materiali verso valle. A completamento degli interventi si prevede infine la sistemazione di una **protezione stradale con guard rail** provvisto di corrimano superiore a servizio dei pedoni.

Per i lavori è prevista una spesa complessiva di 127.500 euro, coperta per l'85% da un finanziamento della Regione Toscana e per il 15% dalle economie derivanti dai lavori di manutenzione ordinaria sui corsi d'acqua di Fiesole (eseguiti in base all'accordo fra Comune di Fiesole, Provincia di Firenze e Consorzio).

## "MAI DIRE VECCHIO": UN CALENDARIO RICCO DI APPUNTAMENTI

Dai **giochi a carte** alla **tombola**, dalle **visite guidate** alla **commedia** fino allo **sport** e all'**opera lirica**. Sono queste alcune delle attività che anche quest'anno il progetto sociale "**Mai Dire Vecchio**", reso operativo dalla Società della Salute della Zona Fiorentina Nord Ovest e dal consorzio CO&SO, propone per la "stagione autunno-inverno".

A Fiesole, al centro diurno di **Villa Rigoli si tiene il corso di Tai-Chi e Qui-Gong**. Queste antiche discipline cinesi, attraverso l'armonia e la lentezza dei movimenti, producono importanti effetti sul corpo. Per chi fosse interessato al corso, indicato per giovani, adulti e anziani, può contattare Paolo Pucci chiamando il 338.6804873.

A Caldine "**Mai Dire Vecchio**" con la collaborazione della Fratellanza Popolare ripropone "**I venerdì pomeriggio in compagnia**": ogni venerdì pomeriggio, a partire dalle ore 15, si tiene la **proiezione di una delle opere liriche più importanti o delle commedie che hanno fatto storia**. Venerdì 11 novembre è in programma "Tre tenori. Luciano Pavarotti, Plácido Domingo e José Carreras", il 18 novembre, invece, viene proiettato "Il Gattopardo" e, infine, il 25 novembre è la volta dell'"Otello" di Verdi. Per maggiori informazioni: Fratellanza Popolare di Caldine, 055.549166.

A Compiobbi la domenica è all'insegna della **tombola**. La domenica pomeriggio, infatti, dalle 15 nei locali della Misericordia, inizia l'estrazione dei numeri.

A grande richiesta tornano anche gli appuntamenti con il **Burraco**. Il primo e il terzo venerdì del mese si gioca nei locali della Misericordia, mentre il secondo e il quarto venerdì va in scena "**La Sfida**", una gara amatoriale.

**I giovedì l'appuntamento è con l'opera, il vernacolo, i balletti e i concerti**. Avvalendosi della passione di Luciano Sbezi e dell'inseparabile collaboratore Luciano Bardazzi (ormai coppia affermata denominata "LU-LU!!!"), "**Mai Dire Vecchio**" riparte con un ricco programma: il 17 novembre "Madame Butterfly", l'1 dicembre "Benigni Show" e il 15 dicembre "La fanciulla del West". Gli appuntamenti continueranno poi nel 2012.

Le iniziative sono organizzate e realizzate grazie alla collaborazione della Misericordia di Compiobbi e del Circolo "La Pace" di Compiobbi.

Inoltre, "**Mai Dire Vecchio**", sempre con la Misericordia di Compiobbi e col Circolo "La Pace", ha presentato la **commedia dell'Allegria Compagnia "A Saint Tropez trovi quel che piace a te"**, scritta da Andrea Bonanni, cittadino fiesolano residente a Compiobbi. Bonanni, appassionato di teatro e cabaret, tutti gli anni offre ai propri concittadini uno spettacolo che lo vede autore, regista e attore principale. Chi fosse interessato a questi spettacoli e ad avere notizie più precise a riguardo può contattare lo stesso Bonanni al numero 335.6811134.

Dopo le visite di ottobre (l'8 al Giardino di Boboli e il 27 al Museo Archeologico) l'iniziativa "**Rivedere Firenze**" propone altri due appuntamenti per questo 2011: sabato 12 novembre è la volta del **Museo Paleontologico**, mentre martedì 13 dicembre quella della **Chiesa di Santa Croce**. Il ritrovo è davanti all'ingresso principale dei luoghi delle visite alle 9.30 o in piazza Falcone Borsellino a Compiobbi alle 8.30. Per gli spostamenti devono essere utilizzati mezzi propri, che dovranno essere messi a disposizione anche di coloro che non sono auto muniti. Le visite sono guidate. Per informazioni: Luciano Sbezi 055.6593287, Luciano Bardazzi 334.80909779.

"**Mai Dire Vecchio**" e il Circolo la Pace di Compiobbi ringraziano Andrea Bonanni e tutta l'Allegria Compagnia (Rossella Miniati, Erica Dini e Reishma Casini) per la loro disponibilità e collaborazione, e porgono a tutti i più vivi complimenti per l'attività svolta.

I ringraziamenti di "**Mai Dire Vecchio**" vanno anche alla Scuola di Musica di Fiesole per le iniziative proposte, fra cui, in particolare, la "**La Fabbrica dei Giocattoli**", invito all'opera rivolto a bambini e adulti.

## TV, ARRIVA IL DIGITALE TERRESTRE ANCHE A FIESOLE

Anche a Fiesole arriva il digitale terrestre. Dall'11 al 18 novembre avverrà il **passaggio al digitale di tutte le reti televisive nazionali e locali**. I programmi saranno quindi visibili unicamente attraverso un **decoder o un apparecchio televisivo con sintonizzatore digitale integrato**.

Grazie alla nuova Tv sarà possibile usufruire di una **migliore qualità dell'immagine e del suono** e, gratuitamente, di un **maggior numero di canali** e programmi, e, soprattutto, di innovativi servizi di pubblica utilità. Questa trasformazione consentirà, inoltre, di **ridurre l'inquinamento elettromagnetico**.

Per agevolare questo passaggio alla nuova tecnologia, agli abbonati TV di età pari o superiore a 65 anni (da compiersi entro il 31/12/2011) che abbiano dichiarato nel 2010 (redditi 2009) un reddito pari o inferiore a euro 10.000, verrà riconosciuto dal Ministero dello Sviluppo Economico un **contributo di 50 euro per l'acquisto o il noleggio di un apparato idoneo a consentire la ricezione**, in chiaro e senza alcun costo per l'utente e per il fornitore di contenuti, di segnali televisivi in tecnica digitale. Tale contributo consiste in una riduzione del prezzo complessivo, IVA inclusa, al netto di ogni eventuale sconto commerciale. Tale importo verrà rimborsato al rivenditore. Per poter **usufruire del contributo è necessario essere in regola con il pagamento dell'abbonamento TV per l'anno in corso** e non averne già beneficiato.

Per **maggiori informazioni** è possibile contattare il Call Center Consumatori numero verde 800.022.000 dal lunedì al sabato dalle 8 alle 20 (escluso i giorni festivi) o visitare il sito: [www.decoder.comunicazioni.it](http://www.decoder.comunicazioni.it).

*Di seguito riportiamo quanto comunicato da Rai Way attraverso una nota inoltrata al Comune di Fiesole.*

**Per Fiesole lo switch off si verificherà nei giorni 11, 17 e 18 novembre**. Il **giorno 11** sarà il giorno della postazione denominata **Pian del Mugnone**. In seguito allo switch-off dell'11 novembre le località di **Caldine e Mimmole saranno servite dalla nuova postazione sita in località Caldine e riceveranno il Mux 1** che comprende: Raiuno, Raidue, Raitre Toscana e Rai News. I cittadini **non dovranno orientare le antenne** perché, attualmente, dalla postazione di Caldine, ricevono i programmi di Mediaset e di LA 7.

Dovranno limitarsi a sintonizzare, come tutti i cittadini toscani, nuovamente i propri televisori o/e i decoder se ancora in possesso dei vecchi televisori a tubo catodico.

I cittadini che invece abitano nelle località di **Bersaglio, Pian del Mugnone, Querciola e nelle abitazioni lungo via Bolognese** dovranno **orientare le loro antenne** di banda IV e di banda V verso la nostra postazione di Monte Morello. Questa operazione può essere effettuata anche immediatamente perché queste località sono già servite da Monte Morello e, così, potranno ricevere, fino al 18 novembre, i programmi di Raidue, canale 29 e di Raitre canale 50.

**Il giorno 18 novembre, queste località, riceveranno l'intera offerta dei programmi Rai per il digitale terrestre che è suddivisa in quattro bouquet:** Mux 1, Mux 2 (Rai Sport 1, Rai Sport 2), Mux 3 (Rai4, Rai Movie, Rai Premium, Rai Gulp e Rai Yo Yo), Mux 4 (Rai Storia, Rai5 e Rai HD).

Le frequenze di trasmissione di questi bouquet sono: **Mux 1 canale 27, Mux 2 canale 30, Mux 3 canale 26 e Mux 4 canale 40.**

Anche le altre località del comune di Fiesole che adesso ricevono i programmi televisivi dalla Rai dalle postazioni di Monte Morello, Monte Serra, Monte Senario, Pontassieve e Monte Luco potranno sintonizzare i quattro bouquet televisivi.

Inoltre, oltre ai **14 programmi televisivi**, all'interno del bouquet, saranno trasmessi **5 programmi radiofonici**.

## SPAZIO INCONTRI: CORSI E LABORATORI PER GRANDI E PICCINI

Lo **Spazio Incontri** in collaborazione con la **Fratellanza Popolare di Caldine** organizza **corsi e laboratori per grandi e piccini**.

Parte l'8 novembre e dura fino al 20 dicembre il corso di **spagnolo base**. Le lezioni si terranno il martedì dalle 19 alle 21. E' partito il 3 novembre e dura fino al 22 dicembre il corso d'**inglese base**. L'appuntamento è per il giovedì dalle 19 alle 21.

I corsi si svolgeranno nei locali della Fratellanza Popolare di Caldine (piazza Mezzadri, 6) e il loro costo d'iscrizione è di € 60,00. Per la loro attivazione è necessario un minimo di 4 iscritti. Si parla inglese anche con i più piccoli. "**Let's sing a song**" è il laboratorio didattico, incentrato su musica, canzoni e filastrocche, dedicato ai bambini dai 6 agli 8 anni. Il ritrovo ogni sabato dalle 10 alle 11.30 fino al 3 dicembre (il laboratorio è partito il 5 novembre). Per i bambini un po' più grandi ecco "**Once upon a time**", il laboratorio didattico incentrato su fiabe e favole e rivolto ai bambini dai 9 a i 10 anni. Le lezioni si svolgono il sabato mattina dalle 11.45 alle 13.15 fino al 3 dicembre (il laboratorio è partito il 5 novembre).

I laboratori si tengono presso i locali della Fratellanza Popolare di Caldine e il loro costo d'iscrizione è di € 30,00. Per l'attivazione è necessario un minimo 4 iscritti. Info e Iscrizioni: E-mail: [spazioincontri\\_fiesole@yahoo.it](mailto:spazioincontri_fiesole@yahoo.it), tel. 342.1949511.

## “GIORNALISMO E COMUNICAZIONE IN AFRICA”: SE NE PARLA IL 9 NOVEMBRE

Incontri e rassegna cinematografica sulla cultura e l'economia africana. È questo il tema di **Florence Kibaka Festival** in programma fino al 10 novembre. Fra gli appuntamenti in cartellone, **mercoledì 9 novembre**, alle ore 17, all'Istituto Europeo di Fiesole, l'incontro **“Giornalismo e comunicazione in Africa”**. Al dibattito, moderato dalla giornalista Maria Grazia Campus, intervengono Maria Luisa Moretti, Assessore alla Formazione Comune di Fiesole, Francisco Pacavira, direttore del giornale Ecumene24 News e Fortuna Mambululu Ekutsu, giornalista di Afri Radio di Verona.

## “SALUNTA E SAPORI D'AUTUNNO”: BUON CIBO, SPECIALITÀ E COLORI DELLA TOSCANA

Mostra e degustazione dell'olio nuovo delle colline fiesolane, fettunta, bruciate e “vin novo”. E ancora trippa, lampredotto, cioccolato e bomboloni. Sono i sapori d'autunno della Toscana, che possono essere degustati in occasione della manifestazione **“Salunta e Sapori d'autunno”** in programma **sabato 12 e domenica 13 novembre a Compiobbi**.

Come ogni anno, dalle 10 fino a sera, sia il sabato sia la domenica, in **Piazza Falcone e Borsellino**, ci saranno **specialità enogastronomiche** negli stand delle associazioni e delle **fattorie locali**, mentre anche i **negozi aperti** animeranno i due giorni.

Fra le iniziative di **domenica 13 anche l'Annullo Filatelico delle Poste Italiane**.

La manifestazione è organizzata dalla ProLoco Valle dell'Arno insieme al Circolo “La Pace”, al Circolo Arci “R. Murri”, alla Misericordia di Compiobbi e all'Unione Commercianti e Artigiani della Valle dell'Arno, con il patrocinio del Comune di Fiesole.

Per ulteriori informazioni: [www.prolocofiesole.it](http://www.prolocofiesole.it) oppure scrivere a [info@prolocofiesole.it](mailto:info@prolocofiesole.it).

## LA STORIA DI FIESOLE E IL CONVENTO DI SAN FRANCESCO: UN INCONTRO PER SAPERNE DI PIÙ

Tornano gli appuntamenti con gli **Amici dei Musei di Fiesole**. **Domenica 27 novembre** è in programma un **incontro sulla storia di Fiesole e in particolare sulle opere d'arte presenti nel Convento di San Francesco**.

Di seguito il programma dell'iniziativa, che si terrà presso il Convento di San Francesco:

Ore 9.30 - Benvenuto di Padre Daniele o.f.m., Padre Guardiano del Convento di S. Francesco, Saluto del Sindaco di Fiesole, Fabio Incatasciato e del Presidente dell'Associazione Amici dei Musei di Fiesole Marisa Napolitano.

Ore 10 - Bruno Santi, già Soprintendente ai Beni Storici ed Artistici, parlerà su **“L'Iconografia di S. Francesco nei dipinti del suo Convento di Fiesole”**.

Ore 10.45 - Padre Livio Crisci introdurrà il tema **“Il Convento di S.Francesco e la sua spiritualità”**

Ore 11.45 - **Visita guidata al Convento** a cura dei Frati Francescani

Ore 13 - Pranzo nel refettorio del Convento (su prenotazione: euro 20,00)

**Prenotazione obbligatoria alla giornata entro il 21 novembre** al numero 392.0605024 o inviando una mail all'indirizzo [amici.musei@comune.fiesole.fi.it](mailto:amici.musei@comune.fiesole.fi.it).

## CIMITERO DI SANT'ANDREA A SVEGLIA: RESTAURATO E RADDOPPIATO

È stato presentato a metà ottobre il restauro e l'ampliamento del cimitero comunale di Sant'Andrea a Sveglia, a Caldine.

I lavori hanno portato all'**ampliamento del cimitero per un'estensione di circa 1.100 mq**. L'intervento ha visto la realizzazione di **230 loculi, 240 ossarini, 9 sepolcreti, 95 campi a sterco e 1 cappella gentilizia**. Inoltre, nel vecchio cimitero sono stati **rifatti i tetti delle strutture, parte degli intonaci e l'elettrificazione del cancello**.

Il progetto di ampliamento del cimitero di S. Andrea a Sveglia è stato redatto dall'Architetto Bernardo Rossi e dal Geometra Paolo Fossaroli.

## ESCURSIONI GUIDATE SULLE COLLINE FIESOLANE

La **Polisportiva Valle del Mugnone** insieme al gruppo naturalistico **Il Gambero** organizzano anche per i mesi di novembre e dicembre **camminate ed escursioni** in alcuni fra i luoghi più belli e interessanti delle **colline fiesolane**.

Il ritrovo per la partenza è fissato presso la Palestra della Polisportiva (via Pian del Mugnone, 1) alle ore 9.15 nel giorno stabilito. E' possibile iscriversi alle gite fino al giorno precedente la data in calendario.

**Sabato 19 novembre** è fissata l'escursione a Monte Senario: dal Piazzale Via Crucis il tragitto prosegue fino a Ghiacciaia, Monte Senario, fino a prendere il sentiero del CAI 65 e giungere a Scoiattoli. Il percorso si conclude al Piazzale Via Crucis. Il tempo previsto di cammino è di circa due ore.

**Domenica 11 dicembre** l'escursione in programma è all'anello di Saletta. Dalla stazione di Caldine l'itinerario porta al Podere San Donnino, a Santa Margherita a Saletta, a Villa il Leccio fino a tornare alla stazione di Caldine. Le ore di cammino previste sono circa due e mezzo.

A chi vuole partecipare alle escursioni guidate è consigliato avere come proprio equipaggiamento: zaino, borraccia, giacca a vento, scarpe e bastoncini da trekking.

Per iscrizioni e informazioni è possibile rivolgersi al responsabile gite, Silvano Torelli, chiamando il numero 055.5040255 o il 335.7459955 oppure contattando la segreteria della Palestra al 055.541290.

## CIRCOLI DI LETTURA CON GLI AMICI DEI MUSEI

Tornano gli appuntamenti culturali con il “Circolo di Lettura – il Tè alle cinque in Biblioteca”.

**Sabato 12 novembre**, alle ore 16.30, alla **Biblioteca di Compiobbi** (Via Romena, 58 - lato Piazza Etrusca) lo scrittore **David Bargiacchi** presenta il suo libro **“La fabbrica delle porcellane”**, seguirà la condivisione del libro “Cecità” di José Saramago. Le letture sono curate da Marisa Giunti.

Il secondo appuntamento del mese è fissato per il **19**, sempre alle ore 16.30, alla **Biblioteca di Fiesole** (Via Sermei, 1). Nell'occasione le scrittrici **Claudia Paterna e Daniela Giovannetti** presenteranno il loro libro/guida **“Fiesole, itinerari per scoprire le bellezze note e segrete del Colle Lunato”**, seguirà la condivisione del libro “Il bambino di Hope” di Andrew Brigde. Le letture sono curate da Francesca Valori.

Gli appuntamenti, organizzati dall'Associazione “Amici delle Biblioteche di Fiesole”, sono a ingresso libero.

## ISCRIZIONE E AGGIORNAMENTO ALL'ALBO DEGLI SCRUTATORI DI SEGGIO ELETTORALE

**Entro il 30 novembre** è possibile **presentare la domanda per essere inseriti nell'Albo degli scrutatori di seggio elettorale**.

In occasione di consultazioni elettorali la Commissione Elettorale Comunale sceglie i componenti dei seggi elettorali in tale Albo.

**Sul sito del Comune** nella sezione **Servizi e Modulistica** sono reperibili tutte le informazioni utili e i modelli di domanda inserendo la parola presidente o scrutatore.

L'iscrizione all'Albo è cancellata d'ufficio solo per perdita dei requisiti o per aver avuto una condanna per reati in materia elettorale.

## SINDACO DA TE

Continuano gli appuntamenti dell'iniziativa **“Il Sindaco da Te”**: il **canale di comunicazione fra sindaco e cittadini**, che vede il sindaco di Fiesole Fabio Incatasciato **ricevere i cittadini, senza appuntamento**, nelle diverse frazioni del territorio.

Di seguito il calendario degli incontri **fino a dicembre 2011**.

**Fiesole** (Municipio) **oppure chiama il Sindaco allo 055.597107**

Venerdì 11 novembre 15.00 - 18.30

**Compiobbi** (Centro Incontri)

Venerdì 18 novembre 15.30 - 17.30

**Caldine** (Piazza Mezzadri c/o Fratellanza Popolare)

Venerdì 25 novembre 15.30 - 17.30

**Girone** (Circolo Arci)

Venerdì 2 dicembre 15.30 - 17.30

**Pian del Mugnone** (Circolo Arci)

Venerdì 9 dicembre 15.30 - 17.30

**Ellera** (Circolo Arci)

Venerdì 16 dicembre 15.30 - 17.30

**Pian di San Bartolo** (Circolo Arci)

Venerdì 23 dicembre 15.30 - 17.30

**Montebeni** (Locali parrocchiali)

Venerdì 30 dicembre 15.30 - 17.30

## ARTIGIANATO E ANTIQUARIATO IN PIAZZA

**Domenica 20 novembre** torna in piazza Mino a Fiesole la **mostra - mercato “Artigiani in piazza”**. Dalla **9 della mattina fino alla sera alle 20.30** i maestri artigiani espongono le loro creazioni e si cimentano in dimostrazioni dal vivo. Negli stand è possibile ammirare e acquistare dipinti, manufatti in legno, creazioni con fiori secchi, creta e tanti altri oggetti creati dalla sapiente creatività degli artigiani.

**Domenica 4 dicembre**, sempre in **piazza Mino**, l'appuntamento è con il **Mercato del Piccolo Antiquariato**. Dalle 8 e per tutta la giornata, la piazza si riempie di **stand** che richiamano l'interesse del pubblico per la particolarità e molteplicità degli oggetti esposti.

## TUTTE LE ARTI IN MOSTRA

Pittura, scultura, fotografia, musica, prosa e poesia si incontrano in una mostra. **“Recita l'arte”** è il titolo dell'esposizione ideata da Alessandro Ciappi e organizzata dagli **“Artisti Fiesolani”** di cui lo stesso Ciappi fa parte.

La mostra verrà **inaugurata l'8 dicembre, alle ore 17.30, nella Sala del Basolato** del Comune di Fiesole (piazza Mino) e rimarrà **aperta fino all'11 dicembre (orario: venerdì 16 - 18.30, sabato e domenica 9 - 12 e 16 - 18.30)**.

Le opere esposte sono di: Marina Alberghini, Stefania Biagioni, Gianfranco Bulletti, Barbara Cascini, Andrea Chiarantini, Alessandro Ciappi, Roberto D'angelo, Kiki Franceschi, Alessandro Goggioli, Flora Grandis, Isabella Manara, Valerio Mirannalti, Maria Pia Moschini e Alba Gloria Nanni. La voce narrante è di Tamara Tagliaferri, mentre le musiche sono eseguite dal Duo Perla Marina.

## PROGRAMMA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

Domenica 20 novembre - ore 11.00 - Sala Vanni, Piazza del Carmine, 14 - 19 Firenze

**FESTIVAL SUONI RIFLESSI**

**Orchestra dei Ragazzi**

**Silvia Frasson**, voce recitante

**Edoardo Rosadini**, direttore

musiche di **W. A. Mozart e degli allievi della classe di composizione di Andrea Portera** (Scuola di Musica di Fiesole)

**ingresso 10 euro, ridotti 7 euro**

Domenica 27 novembre - ore 11.00 - Scuola di Musica di Fiesole, Auditorium Sinopoli

**QUARTETTO DI FIESOLE**

musiche di **D. Šostakovič, A. Borodin**

**ingresso 10 euro, 6 euro ridotti, 2 euro ridotto allievi Scuola di Musica di Fiesole**

## TURNI FARMACIE

Ecco l'elenco dei turni di alcune farmacie del territorio fiesolano per i mesi di **novembre e dicembre**:

- Farmacia Magonio**, Girone, via *Aretina 10*, Tel. *055.6594233* - NOVEMBRE: sabato 12, domenica 20 e sabato 26. DICEMBRE: domenica 4, sabato 10, domenica 18, sabato 24, domenica 25 e lunedì 26.
- Farmacia Benvenuti**, Compiobbi, via *Aretina 194*, Tel. *055.6594878* - NOVEMBRE: domenica 13, sabato 19 e domenica 27. DICEMBRE: sabato 3, domenica 11, sabato 17 e sabato 31.
- Farmacia S. Bernardino**, Fiesole, via *Colzi 8/B*, Tel. *055.599262* - NOVEMBRE: domenica 13. DICEMBRE: domenica 4 e lunedì 26.
- Farmacia Perna**, Fiesole, *Piazza Mino 15*, Tel. *055.59214* - NOVEMBRE: sabato 19 e domenica 20. DICEMBRE: sabato 10, domenica 11, sabato 24 e domenica 25.
- La farmacia, inoltre, effettua orario continuato dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 20.
- Farmacia delle Caldine**, Caldine, *piazza dei Mezzadri*, Tel. *055.5040028* - NOVEMBRE: domenica 27. DICEMBRE: domenica 27.

## CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI ISEE FINO A GIUGNO 2012

Per la compilazione dell'ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) è possibile chiamare per un appuntamento l'ufficio URP al numero telefonico 055.5961239 secondo il seguente calendario:

**FIESOLE**: Ufficio Relazioni con il Pubblico via Portigiani, 3 - mercoledì ore 15 - 18.

9 novembre; 7 dicembre; 11 gennaio; 8 febbraio; 7 marzo; 4 aprile; 9 maggio; 6 giugno.

**COMPIOBBI**: Centro Incontri via Romena, 58 - mercoledì ore 15 - 18.

16 novembre; 14 dicembre; 18 gennaio; 15 febbraio; 14 marzo; 11 aprile; 16 maggio; 13 giugno.

**CALDINE**: Fratellanza Popolare della Valle del Mugnone piazza dei Mezzadri, 1° piano stanza 2 - mercoledì ore 9 - 12.

23 novembre; 21 dicembre; 25 gennaio; 22 febbraio; 21 marzo; 18 aprile; 23 maggio; 20 giugno.

**SAN BARTOLO** - Casa del Popolo, via dei Cipressini, 6 - mercoledì ore 15 - 18.

30 novembre; 29 febbraio; 28 marzo; 30 maggio; 27 giugno.

## SPORTELLO INFORMATIVO PER STRANIERI

A Fiesole è presente lo **sportello informativo per gli stranieri** presenti sul territorio comunale.

Lo sportello è un **punto di assistenza e accoglienza per i cittadini stranieri comunitari e non**, un servizio ad **accesso gratuito di orientamento-consulenza e di accoglienza-informativa**. Lo sportello è **aperto al pubblico tutti i giovedì dalle 9 alle 12**. Ecco nello specifico il calendario degli appuntamenti. **Fiesole** (Dipartimento Servizi alla Persona, Via Portigiani 27) nei giorni: 17 novembre, 1 e 22 dicembre. **Compiobbi** (Via Romena, 58 c/o il Centro Incontri) nei giorni: 10 e 24 novembre, 15 e 29 dicembre.

**Per maggiori informazioni e appuntamenti**: tutti i giovedì dalle 9 alle 12, Fiesole 055.5961604 oppure 055.5961314; Compiobbi 055.6593090 - sportello.stranieri@comune.fiesole.fi.it



## CENTROSINISTRA PER FIESOLE URBANISTICA E COLLETTIVITA'

Il momento storico urbanistico che la nostra città sta attraversando è sicuramente particolare. Questa Amministrazione si sta trovando di fronte due impegni: da un lato gestire la fine degli interventi previsti dal vecchio regolamento urbanistico, dall'altro attuare la fase del nuovo regolamento urbanistico approvato alla fine della passata legislatura.

Anche dietro le decisioni prese in campo di urbanistica si possono ritrovare scelte politiche importanti e forti.

L'ultimo regolamento urbanistico si inserisce infatti nel Piano Strutturale (datato 1999) e lo fa in maniera responsabile, dal momento che non sfrutta tutte le possibilità offerte dallo stesso. Nei fatti dice che la metà dei nuovi alloggi previsti verrà ricavata da interventi di recupero del patrimonio, il che significa che Fiesole non avrà nuovi fronti di espansione. Ma ci dice anche qualcosa di più: in merito alle modalità di intervento, sancisce l'obbligo di impegnarsi da parte dei privati costruttori a farsi carico anche di opere di interesse pubblico, per una riqualificazione complessiva dell'area in oggetto. Questo è il passaggio fondamentale, il fulcro intorno al quale ruota l'idea di edilizia pubblica futura: i soli Comuni non sono più in grado di farsi interamente carico degli interventi e non possono quindi prescindere dall'azione dei privati. I quali, pur coltivando i loro innegabili e legittimi interessi, hanno l'obbligo di rivolgere parte delle risorse verso il patrimonio pubblico. È l'unico modo per continuare ad avere urbanistica al servizio della collettività. L'edilizia del futuro dovrà essere quindi "concertata" e le Amministrazioni dovranno essere doppiamente vigili e garanti del rispetto delle norme e soprattutto degli interessi dei cittadini e della salvaguardia del patrimonio pubblico. Nel nostro programma di governo questa strada è ben tracciata e noi stiamo lavorando in tal senso, fondando la nostra azione su tre capisaldi: Fiesole non si ferma e nonostante la congiuntura sfavorevole la Città vuole crescere e migliorarsi, in larga parte si tratta di interventi di manutenzione e recupero del patrimonio pubblico, le grandi opere non prevedono l'accensione di nuovi mutui.

Come dicevamo all'inizio, stiamo lavorando su due piani: per prima cosa stiamo gestendo la fine degli interventi previsti dal vecchio regolamento, per i quali ormai si parla ormai di realtà concrete. Sofferiamoci un attimo su questo punto. È di qualche settimana fa l'avvio dei lavori nell'Area Garibaldi. La cantierizzazione nella centralissima zona del capoluogo cercherà di arrecare minor disagio possibile alla popolazione e l'Amministrazione su questo sarà attenta e pronta a intervenire. Ne è stato un esempio la vicenda parcheggi, che dopo qualche giorno di assestamento ha trovato, crediamo, la giusta conclusione in un equilibrio tra diritti dei residenti ed esigenze dei commercianti. D'altronde un cantiere di tale entità esige un piccolo sforzo da parte di tutti.

L'Area Garibaldi è un luogo caro ai Fiesolani di più generazioni. Luogo centrale nella vita sociale del paese, che ha ospitato prima la casa del fascio e poi la casa del popolo. Luogo, come tutto il territorio d'altronde, di enorme valenza storica e archeologica. L'idea è quella di tornare a farlo vivere, dopo anni di chiusura e inaccessibilità dell'area, preservandone il valore. La parte "privata" dell'intervento prevede la realizzazione di alloggi, un parcheggio sotterraneo e un centro ricerca. La restante parte sarà destinata ad area archeologica. Durante gli scavi tutto ciò che poteva avere interesse storico è già stato recuperato, salvaguardato e portato al museo archeologico. Restano gli affioramenti, le mura, le tracce stratificate di civiltà che si sono succedute nel tempo. È su questo che prenderanno piede i progetti di riqualificazione. Recentemente in commissione urbanistica è iniziato un percorso di elaborazione di idee; stiamo valutando concretamente la possibilità che l'area possa diventare un laboratorio a cielo aperto dedicato all'insegnamento sul campo, un luogo dove gli studenti possano toccare con mano le tracce del passato della loro città, una vera e propria area archeologica didattica. Come spesso ci piace ripetere, un modo per guardare al futuro da uno dei luoghi più antichi del mondo.

Ci preme ricordare sempre quanto sia difficile amministrare in tempi di crisi come questi. Dal momento che non possiamo né vogliamo rinunciare, si tratta di trovare strade che possano aiutarci a perseguire gli obiettivi. Nel settore dell'urbanistica e dell'edilizia crediamo questa sia la soluzione, per continuare ad investire e scommettere sulla propria Città, tutelandone il patrimonio pubblico e migliorandone la qualità della vita.

Gruppo Consiliare Centrosinistra per Fiesole  
centrosinistraperfiesole@gmail.com



## POPOLO DELLA LIBERTÀ PDL: SITUAZIONE ECONOMICA E DI BILANCIO MOLTO CRITICA

C'è un Comune in Provincia di Arezzo che ha dovuto ammettere il dissesto finanziario denunciando un "buco" di circa 11 milioni di euro. Risultato: "fallimento politico" con conseguenze finanziarie e danni ai cittadini (più tasse, meno servizi). Certo, la situazione di Fiesole non è a questo punto e noi non vogliamo allarmare, anzi vogliamo dare un contributo di consapevolezza. Perché se è vero che Fiesole non è Castiglion Fiorentino - il comune del "buco" - è altrettanto vero che segnali di forte preoccupazione ci sono e dobbiamo con responsabilità affrontarli. Primo: da anni i revisori mettono in luce che la china finanziaria che sta prendendo il Comune di Fiesole pone alcune legittime criticità. Da giudizi di moderata positività si sta passando a giudizi più preoccupanti in termini generali. Secondo: in una nota del 6 ottobre 2011 si mette in rilievo che esistono "presupposti di non adeguatezza, sostenibilità, compatibilità, coerenza e regolarità circa la volontà sfociata con deliberazione del Consiglio Comunale del luglio 2007 per autorizzare il rilascio di una fidejussione di 501.120,00 euro nell'interesse di un Ente terzo". Non solo: questa decisione sarebbe stata presa senza richiedere il parere, che è obbligatorio, al Collegio dei Revisori. Abbiamo presentato un'interrogazione per avere il dettaglio. Terzo: il Comune di Fiesole ha distaccato una sua dipendente all'ANCI Toscana. In sostanza il Comune ha una dipendente, che ovviamente paga, ma che, per volere della stessa Giunta di Fiesole, lavora per ANCI Toscana. Il tutto è lecito e legittimo e va avanti da sei anni per un costo, ad oggi, di circa 300.000 euro complessivi. Crediamo che Fiesole, vista la situazione, abbia già dato. Perché non riportare la dipendente al servizio del nostro Comune? Siamo così saldi finanziariamente da far "azioni di generosità" all'ANCI? Non ci pare. Quarto: dal Settore urbanistica ci viene comunicato che esiste un contenzioso con una Società che doveva portare a termine un nuovo progetto di edificazione. Tale contenzioso determina pregiudizio grave esponendo il Comune per circa 1 milione di euro. Avrà ragione il Comune? È possibile, ma di certo siamo dinanzi ad un altro fatto "sorprendente" che assume caratteristiche di criticità che richiedono tempi di accertamento che non sono certo quelli propri dei bilanci sani. Quinto: il costo del "non finito". Non finito l'Auditorium, in alto mare il Sant'Antonino, questioni apertissime sulla mobilità. Le cose non fatte in tempo sono costi della politica che quando si sommano vanno a creare "buchi" che ad un certo punto si manifestano. Non è una minaccia, ma è una realtà. Sarebbe bene che l'Amministrazione ne prendesse atto perché là dove hanno fatto finta di nulla una mattina si son visti arrivare la Finanza, il Ministero e poi il Commissario Prefettizio. Il "buco" di sicuro non l'han fatto in una notte, ma in tanti anni di "distrazioni" e superficialità.

Il Gruppo del PDL  
al Consiglio Comunale di Fiesole  
Stefania Fuscagni  
Alessandro Monnetti  
Sergio Baccari  
Fabrizio Stegagnini



## CITTADINI PER FIESOLE APPUNTI

### Un milione solo sognato ma già messo in bilancio

Riprendiamo il discorso su Villa Sant'Ignazio, accennato lo scorso mese. Si tratta di un grande edificio sulla strada che da Maiano porta a Ponte a Mensola in ristrutturazione da dieci anni, con la previsione di farne una residenza per gente in età, con appartamenti singoli e annessi ristorante, palestra, auditorium, piscina, strutture sanitarie, area sportiva e di riabilitazione. Insomma, per dirla in breve, una serie di alloggi certamente non destinati a titolari di pensioni sociali, o a chi vive di una pensione di lavoro conquistata dopo anni di sacrifici.

Tutto questo sembrava studiato per chiudere in bellezza il bilancio del Comune del 2010: infatti, da questa operazione sarebbe entrato oltre un milione di euro di oneri di urbanizzazione.

Era una cifra soltanto "promessa", ma il Comune non esitò a inserirla nel bilancio. Se entro il 30 novembre questi soldi non vengono trovati ci sarà un bilancio da ripianare con vendite di altro patrimonio pubblico o qualche altra maxi-stangata su imposte e tasse comunali.

### Diverrà presto vecchio (se lo assisterà la sorte)

A proposito di anziani, non è per niente piaciuto l'articolo pubblicato il mese di ottobre sulla prima pagina di Reporter, dove si arriva a dire che l'ottantenne che guida è "un'arma di distruzione di massa" e si termina con questa frase brutale: "ai vecchi non andrebbe data la patente, per loro è più giusto il porto d'armi".

Abbiamo raccolto indignate proteste e non solo da chi ha raggiunto quel traguardo di età (lo stesso del nostro Presidente della Repubblica) e può vantare di averlo fatto percorrendo anni di onorato lavoro e di una tuttora attiva partecipazione civile. Non vorremmo che per seguire questa moda del giovanilismo a tutti i costi, si perdesse di vista, oltre al buon senso, persino l'opportunità politica. In quanto all'articolo, crede forse di sfuggire al progredire del tempo?

### Ricordi e rimpianti

La comunità fiesolana ha subito negli anni un progressivo depauperamento dei suoi storici servizi di natura sanitaria e socio-sanitaria: mentre lo splendido Ospedale di S. Antonino è chiuso da lustri e alle prese di un procedimento giudiziario, l'Ospedale di Camerata è sempre più desolatamente vuoto e in evidente fase di smantellamento in quanto non rientra nei piani della ASL di Firenze. Saranno presto, per i fiesolani, solo ricordi e rimpianti.

In crisi anche la storica Casa di Cura Poggio Sereno che, oltre ad aver subito vari tagli dei convenzionamenti, non ha nemmeno visto realizzato il trasferimento dell'Ospedale di Comunità più volte annunciato con enfasi dall'Amministrazione Comunale e dalla ASL e non ha trovato ancora risposta alla sua disponibilità ad accogliere le strutture andate disperse.

Per contattarci: telefono 331.5339367  
fax 055.541189  
e-mail: info@cittadiniperfiesole.org



## LABORATORIO PER LA SINISTRA RIFONDAZIONE COMUNISTA ILICIA DI IENNO È IL NUOVO CONSIGLIERE DEL LABORATORIO

Francesco Trecci dopo 2 anni di presenza in Consiglio Comunale lascia per motivi personali.

In questi due anni il Laboratorio della Sinistra ha fatto una Opposizione costruttiva presentando:

- 4 interrogazioni
- 9 Ordini del giorno
- 7 Mozioni

### Il tutto per far spostare il timone del governo cittadino più a sinistra.

Il Laboratorio ha operato, e continuerà a farlo, verso i problemi pratici dei cittadini:

- aiuti per gli affitti,
- disabili
- mense
- asili
- case popolari
- scuola
- economia

Su questi temi è stato molto efficace il lavoro della terza commissione presieduta da Trecci.

Francesco Trecci resta comunque nel Laboratorio della Sinistra a fianco del nuovo Consigliere che è Ilicia Di Ienno, 37 anni, iscritta a Rifondazione Comunista, lavora presso il gruppo regionale della Federazione della Sinistra e fa parte della segreteria provinciale dell'ANPI. Ecco la prima dichiarazione della nuova rappresentante del Laboratorio della Sinistra: "Continuerò nel solco dell'attività svolta da Francesco Trecci in questi due anni concentrandomi sui problemi sociali, economici e culturali. Senza tralasciare le grandi questioni fiesolane (sant'Antonino, strada parco, opere pubbliche)".

Da parte di tutto il Laboratorio un ringraziamento a Francesco per l'attività svolta e un grande "in bocca al lupo" ad Ilicia!

Capogruppo  
Ilicia Di Ienno  
Attendiamo i vostri suggerimenti  
(sempre firmati, ovviamente!)