

Fogli di Fiesole

Giornale di informazione del Comune

N.7 - Luglio 2011



www.comune.fiesole.fi.it
informazioni 055/055

64° ESTATE FIESOLANA E PREMIO MAESTRI DEL CINEMA

Entra nel vivo il programma dell'Estate Fiesolana nel mese di luglio, con l'atteso **Premio Fiesole ai Maestri del Cinema**, che quest'anno sarà conferito a **Jean-Pierre e Luc Dardenne** i quali l'8 luglio incontreranno il pubblico alle 19.15 nella terrazza del Teatro Romano, mentre alle ore 21.15 riceveranno il premio: un evento ad ingresso libero che proseguirà con la proiezione del loro ultimo film *Le Gamin au vélo* (2011) e di *Rosetta* (1999) e che vedrà sul palco del Teatro Romano **Cécile de France, Nanni Moretti e Georgette Ranucci**.

Vivere Jazz Festival parte il 6 luglio dall'Anfiteatro delle Cascine con Mike Stern - che si esibisce con il francese **Didier Lockwood** al violino - e prosegue nel Teatro Romano di Fiesole, il 18 luglio, con **Cassandra Wilson**. Altri gli interpreti internazionali, come la formazione di **Charles Lloyd** con **Jason Moran, Eric Harland e Reuben Rogers**, tutti straordinari interpreti del loro strumento (23/7). Intenso poi il programma dedicato agli artisti italiani. Primo appuntamento con il nuovo progetto del poliedrico **Gianluca Petrella**, favorito dall'Associazione Nazionale I-Jazz, che insieme ad un gruppo di giovani interpreti si cimenterà nelle musiche di **Nino Rota** (11/7). Il 20 luglio sarà la volta dell'omaggio a **John Coltrane**, ideato da uno dei più appassionati esecutori dell'opera del maestro statunitense, **Stefano Cantini**, che a Fiesole sarà con **Ares Tavalazzi, Francesco Macciantini e Piero Borri** (20/7). Non ultimo uno degli artisti rivelazione della nuova generazione di cantanti jazz & swing, **Raphael Gualazzi**, di ritorno da Sanremo dove è stato premiato nella categoria giovani dalla critica e dalla stampa (14/7).

Novità di questa edizione dell'Estate Fiesolana un teatro che parla di attualità con **Beppe Grillo**, il quale, di ritorno dai suoi successi a Londra e Parigi, viene a parlare della rivoluzione della rete e di altri temi in uno spettacolo sempre *work in progress* (16/7); e ancora attualità con **Marco Travaglio** che, dopo aver registrato il tutto esaurito nei teatri d'Italia con "Promemoria", presenta il suo nuovo show con la partecipazione di **Isabella Ferrari**: "Anestesia totale", fra disinformazione e politica (22/7).

Altri eventi in cartellone: il concerto per piano solo di **Giovanni Allevi**, alieno della musica classica contemporanea, che si tiene il 12 luglio e i **Jubilee Shouters** in Summer Edition il 9 luglio. In chiusura sarà protagonista l'orientale con, direttamente dalla provincia cinese di Jiangsu, l'**Opera Kun** durante la quale saranno rappresentate scene madri delle varie opere cinesi tradizionali (2/8).

INFORMAZIONI E PREVEDITE

TEATRO ROMANO, via Portigiani 1, Fiesole, tel. 055 5961293 (ore 10.00 -19.00)

www.estatefiesolana.it

Circuito regionale box office www.boxol.it

I biglietti per la rassegna **Vivere jazz** sono in vendita anche su

www.ticketone.it - www.eventimusicpool.it

Vendita dei biglietti alla cassa del Teatro Romano la sera stessa dello spettacolo (dalle ore 20.30)

PROGRAMMA

6 luglio - ore 21.30 - Firenze - Anfiteatro delle Cascine

Vivere Jazz

In collaborazione con il Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura

Mike Stern Band con Didier Lockwood

Mike Stern - chitarra, Didier Lockwood - violino, Tom Kennedy - basso elettrico, Dave Weckl - batteria

CINEMA ingresso libero

8 luglio, Teatro Romano

Regione Toscana - Fondazione Sistema Toscana-Mediatca Regionale e Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

PREMIO FIESOLE AI MAESTRI DEL CINEMA 2011

JEAN-PIERRE e LUC DARDENNE

ore 19.30

Teatro Romano - Terrazza bar

incontro-aperitivo con i Fratelli Dardenne

ore 21.15

consegna del Premio a Jean-Pierre e Luc Dardenne

intervengono: Cécile de France, Nanni Moretti, Georgette Ranucci

proiezioni: *Le Gamin au vélo* (2011) - v.o. sott. it.

Rosetta (1999)

9 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Jubilee Shouters

Summer Edition

11 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Vivere Jazz

Rota Project

Gianluca Petrella - trombone, Giovanni Guidi - piano, John de Leo - voce, Beppe Scardino - sax, Andrea Sartoni - elettronica, Joe Rehmer - basso, Cristiano Calcagnile - batteria.

12 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Giovanni Allevi - Alien world tour

13 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Orchestra Giovanile Italiana

Pavel Vernikov, violino
Andrea Lucchesini, pianoforte
Dirige Nicola Paszkowski

14 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Vivere Jazz

Raphael Gualazzi

Raphael Gualazzi - voce e pianoforte, Christian Chicco Marin - batteria e percussioni, Manuele Montanari - contrabbasso, Luigi Faggi Grigioni - tromba e flicorno, Max Valentini - sax, Giuseppe Conte - chitarra.

16 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Beppe Grillo - Beppe Grillo is back

17 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Accademia di Bel Canto - Arie e Canzoni del repertorio di Bel Canto

18 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Vivere Jazz

in collaborazione con il Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura

Cassandra Wilson

Cassandra Wilson - voce, Marvin Sewell - chitarra, Herlin Reily - batteria, Regiona Vella - basso, Jonathan Batiste - piano.

19 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Vivere Jazz

Grupo Compay Segundo

Guajiro Mirabal - tromba, Cachaito López - contrabbasso, Manuel Galbán - chitarra/tastiere, Aguaje Ramos - trombone, Barbarito Torres - laud, Amadito Valdés - timbal, Idania Valdés - voce/percussioni, Rolando Luna - piano, Filiberto Sánchez - bongos, Angel Terry - congas, Carlos Calunga - voce, Luis Alemany - tromba, Raúl Nacianceno - clarinetto/flauto/sax

20 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Vivere Jazz

Living Coltrane

Stefano Cantini - sax, Francesco Macciantini - piano, Ares Tavalazzi - basso, Piero Borri - batteria

22 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Anestesia Totale

di e con **Marco Travaglio**

con la partecipazione di **Isabella Ferrari**

musiche dal vivo di **Valentino Corvino** - viola elettronica

23 luglio - ore 21.30 - Teatro Romano

Vivere Jazz

Charles Lloyd new quartet

Charles Lloyd - flauto e sax, Jason Moran - piano, Eric Hurland - batteria, Reuben Rogers - contrabbasso

2 agosto - ore 21.30 - Teatro Romano

Opera Kun

64° ESTATE FIESOLANA - ANNULLATO IL PROGETTO "BOCCACCIO, RIVEDUTO E SCORRETTO" CON DARIO FO E FRANCA RAME

Per motivi di salute **Dario Fo** è stato costretto ad annullare il suo progetto su **Boccaccio**, previsto al Teatro Romano di Fiesole nell'ambito dell'Estate Fiesolana il 26 e 27 luglio.

I possessori del biglietto potranno **chiederne il rimborso presso il punto vendita d'acquisto entro sabato 31 luglio**.

Per informazioni: 055/362067

GIULIANA FRESCO: MNEMOSINE O DELLA MEMORIA

È ospitata **fino al 31 agosto** negli spazi del **Museo Archeologico** (via Portigiani, 1 - Fiesole) la personale di **Giuliana Fresco**, "**Mnemosine o della Memoria**", a cura di Martina Corgnati

La mostra, la **prima mai allestita in Toscana**, propone una serie di opere (in buona parte eseguite appositamente per l'occasione) **dedicate al tema affascinante della memoria** che ispira da sempre il lavoro pittorico dell'artista. Formatasi fra Londra e Milano, Giuliana Fresco infatti realizza opere, dipinti e carte che collegano l'osservazione delle cose, in particolare del paesaggio, con la visionarietà di frammenti tratti dalla storia dell'arte come dal passato remoto della storia individuale. L'immagine che ne risulta ha così, spesso, un carattere dolcemente visionario, sospeso fra narrazione intima, quasi cronaca di un particolare vissuto, e l'astrazione pura.

Le opere ultime, realizzate per lo più su tele libere, prive di telaio e appese direttamente alla parete, guardano in particolare al paesaggio toscano, e nello specifico a quello di Fiesole, inserendovi però frammenti di un'archeologia del profondo che rendono le sue atmosfere particolarmente suggestive.

Scriva Martina Corgnati nel catalogo della rassegna: "per il lavoro di Giuliana Fresco, nel corso degli anni, la memoria è diventata sempre più importante, anzi fondamentale. Contemporaneamente la sua pittura, che inizialmente presentava emergenze, per così dire, espressioniste, si è progressivamente spogliata dalle componenti emotive, dall'impulsività della pennellata, per riappropriarsi di una qualità descrittiva, ma non naturalistica, sempre più spiccata e sempre più personale. Questa qualità, squisitamente pittorica si sposa, spesso, con un bisogno di ricordare

sempre più intenso che ha qualcosa dell'evocazione antica (quella degli aruspici), della storia e dell'autobiografia. Per riprendere il confronto: come il pittore cinese che dispone liberamente nel morbido spazio fluttuante e indistinto il prezioso particolare che lascia trasparire il senso, Giuliana Fresco oggi sottrae quello speciale ricordo al nulla e lo immerge in uno spazio altro, visionario e però descritto, raccontato in base a suggestioni che, di volta in volta, le vengono suggerite dal contesto."

La mostra presenta una trentina di opere recenti, **tele e qualche** carta, collocate nella Sala Costantini e distribuite come una punteggiatura strategica negli spazi del museo. L'esposizione è accompagnata da un catalogo con testi di Martina Corgnati e Victor De Cirsacia.

Giuliana Fresco nasce a Milano e dopo aver vissuto a Genova, Parigi e Roma si trasferisce a Londra dove vive dal 1977 al 2005. Ritorna a Milano definitivamente nel 2006.

La sua formazione artistica è condotta da autodidatta, anche se l'artista ha frequentato diverse scuole d'arte, fra cui, a Roma l'Accademia via Ripetta e a Londra la Royal Academy.

L'aver vissuto in tanti paesi e città diverse ha spogliato il suo lavoro di qualsiasi connotazione localistica, conferendogli invece piuttosto un'impronta internazionale.

Tuttavia Londra ha rivestito per lei un'importanza speciale, perché è lì che ha individuato definitivamente la sua strada e l'impegno per l'arte è diventato per lei centro di vita. Nella capitale inglese ha assorbito la cultura pittorica britannica, dai classici a Bacon e Freud, pur conservando radici fortemente "classiche" e italiane che spiegano per esempio il suo rapporto con l'antico e il riferimento, di tipo concettuale e non citazionistico, a grandi maestri che hanno caratterizzato il suo lavoro fino ad oggi. Fra le principali mostre pubbliche degli ultimi anni si segnalano le personali a Spoleto, Palazzo Racani-Aroni (2000), Londra, Estorick Collection (2003), Torino, Palazzo Bricherasio (2003). Orvieto, Palazzo dei Sette (2004), Milano, Palazzo delle Stelline (2007), Rivoli, Palazzo del Piozzo (2009).

FILIPPO DOBRILLA, LUIGI DONI: LA MEMORIA DELLE FORME

Scorci di **forme monumentali e grandi immagini della natura** nel suo aspetto metamorfico. È l'emozionante percorso creato da **Filippo Dobrilla e Luigi Doni** per la mostra **"La memoria delle forme"**, curata da Andrea Mello e Nicola Nuti, che si **inaugurerà il 14 luglio alle 18,30 nella Basilica di S. Alessandro a Fiesole.**

Uno scultore e un pittore, entrambi impegnati in un dialogo con la materia, alla ricerca di forme che appartengono all'intima natura dell'uomo, alla sua memoria ancestrale: ecco un incontro sul piano poetico che annulla confini di impostazioni tecniche e classificazioni teoriche. Significativo e importante, in questo senso, che le opere vengano accolte e mostrate a Fiesole, prezioso scrigno di memoria storica, dove si custodiscono alcune delle più antiche e affascinanti tracce artistiche dell'umanità.

Le opere di Dobrilla (Firenze, 1968) **attingono al passato**, all'antica arte statuaria, ma presentano sempre dei particolari inattesi, **elementi ricondotti dal contemporaneo** che creano uno spiazzamento emotivo in chi guarda. Alla fine degli anni Novanta, l'artista è stato segnalato dallo storico dell'arte Anna Maria Amonaci a Vittorio Sgarbi, che lo ha inserito in alcune rassegne da lui curate. Attualmente una sua opera di grandi dimensioni, *Virgultum Iuvene*, è esposta alla Biennale di Venezia, nel padiglione Arsenale.

L'immaginario **pittorico di Luigi Doni** (Palaia di Pisa, 1947) è sempre stato caratterizzato da **un'atmosfera di sospensione**, come se la scena fosse situata in un non-tempo, ovvero, come se **le figure e le cose vivessero in un'attesa senza fine**. Con queste opere recenti, Doni esprime l'interiore moto metamorfico del paesaggio, esplora le forme nel loro farsi memoria sotto un'apparenza immota: ovvero l'impercettibile e illusorio moto di trasformazione della realtà. Assai nutrito di eventi, il percorso espositivo di Doni: l'artista ha iniziato a dipingere dal 1971, ma ha raggiunto la notorietà negli anni Ottanta e di lui si sono occupati, tra gli altri, Claudia Gianferrari, Luigi Baldacci, Italo Mussa, Nicola Nuti, Franco Solmi e Vittorio Sgarbi.

La mostra, che si concluderà il 14 settembre, avrà il seguente orario: da venerdì 15 luglio a venerdì 5 agosto, 10 - 12 e 17.30 - 20.30. Chiusura dal 6 al 21 agosto. Dal 22 agosto al 14 settembre: 16 - 20.

LE "SUGGESTIONI DANTESCHE" DI LUCIANO BONUCCELLI

Fino al 23 luglio la Sala del Basolato del Comune di Fiesole (piazza Mino) ospita **la mostra "Suggestioni dantesche" del medico/fotografo Luciano Bonuccelli**. L'esposizione, curata da Gigliola Melani Paciscopi e con testo critico di Giovanni Faccenda, è una **rassegna di immagini scattate da Bonuccelli ispirate alla Divina Commedia**.

Si tratta di un tema che Bonuccelli ha già affrontato nel 2010 nella sua seconda mostra brasiliana a Niteroi, dopo quella del 2002 allestita a Rio de Janeiro sotto l'egida dell'Istituto Italiano di Cultura. Nell'occasione fiesolana l'esposizione si gioverà di lavori recentissimi e inediti.

Come scrisse Cesare Garboli, nel 2002, presentandolo nella Galleria Il Bisonte di Maria Luigia Guaita, Bonuccelli alla sua tastiera di soggetti figurativi molto diversi fra loro "affianca un forte interesse verso quella che si potrebbe definire la metafisica della materia". E "Suggestioni dantesche" viene a dimostrarlo, nell'ordine voluto da chi ha ideato e disposto le immagini: **drammatiche** e talvolta **angoscianti quelle ispirate all'Inferno**, ottenute con particolari tecniche di utilizzo della fotocamera, **sospese e sofisticate nella loro impostazione informale, quelle del Purgatorio** e, infine, **raffinate, eteree e di impianto naturalistico quelle dedicate al Paradiso**. Contemporaneamente alla mostra nella Sala del Basolato, **la Fondazione Primo Conti di Fiesole** ospita, nelle sale del Museo di via Duprè (civico 18), **una galleria fotografica di artisti e letterati del Ventesimo Secolo che lo stesso Bonuccelli** ha realizzato nel corso della sua duplice attività - quella di medico e quella di fotografo - che lo ha portato a contatto e a rapporti di amicizia con molti protagonisti della cultura italiana: artisti, critici e letterati. L'esposizione **"Ritratti"** vede protagoniste le foto di Manlio Cancogni, Carlo Bo, Mario Luzi, Maria Luigia Guaita, Raffaele Carrieri, Leopoldo Paciscopi, Venturino Venturi, Pier Carlo Santini, Luigi Cavallo, Federico Zerri, Enzo Carli e Achille Benito Oliva.

In una nota critica pubblicata sulla rivista svizzera "Pagine d'Arte", in seguito all'esposizione nella Galleria Il Bisonte, Leopoldo Paciscopi sottolineava come **Bonuccelli "nei ritratti penetra al di là delle superfici**, scruta l'animo di chi si illude di starsene in posa a mostrare il volto dell'ufficialità, mentre lui è lì ad attendere l'attimo della rivelazione per lo scatto".

Con questa doppia mostra, il Comune di Fiesole prosegue nell'impiego, volto a alti livelli, del nuovo spazio espositivo della Sala del Basolato e nell'impegno a rivolgere la propria attenzione, in occasioni appropriate come la offrono ora le opere di Bonuccelli, anche alle istituzioni che sono il vanto del territorio fiesolano. E Gloria Manghetti, presidente della Fondazione Primo Conti, ha accolto e fatto propria la proposta del sindaco di Fiesole Fabio Incatasciato e dell'assessore alla Cultura del Comune di Fiesole Paolo Becattini, aprendo le sale del Museo ai ritratti di Bonuccelli che si rivelano documenti visivi di quel secolo che vide emergere l'arte del grande Primo Conti. Nella Sala del Basolato la mostra è aperta al pubblico (ingresso libero) il giovedì e il venerdì dalle 16 alle 19, il sabato e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19. Per la Fondazione Primo Conti saranno rispettate le regole e gli orari consueti (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13).

LA NOTTE ROSSA DI FIESOLE

Si colora di rosso la notte a Fiesole. Una serata di **iniziative, fra letture e spettacoli**, è in programma per **venerdì 15 luglio in occasione della manifestazione "La notte Rossa"**. Alle **ore**

21 nella Terrazza del Municipio si terranno letture a cura del professor **Pier Francesco Listri**, a seguire andrà in scena lo **spettacolo teatrale "Garibaldi"** di **Marco Zannoni**. All'iniziativa si esibirà anche "Coro Novecento" di Fiesole.

"GARIBALDI"

di Marco Zannoni

849 Roma è persa.

Le truppe papaline e l'esercito di Napoleone III, hanno decretato la fine della Repubblica Romana. Garibaldi in fuga, al suo fianco Anita e pochi fidati.

Inseguito e braccato, è imprevedibile. Truppe austriache e francesi gli danno la caccia lungo la costa adriatica.

Garibaldi è l'eroe di ogni frazione di ogni città.

1859. Dieci anni dopo. Furio Cataldi, ricco proprietario terriero, nella sua villa nei dintorni di Ferrara, si prepara con festeggiamenti solenni all'imminente arrivo a Comacchio di Giuseppe Garibaldi, che dopo dieci anni dai tragici fatti del 1849, è ora di passaggio per quegli stessi luoghi. Si dice che Garibaldi, dopo un solenne omaggio alla sepoltura di sua moglie Anita, presso Fattoria Le Mandriole, egli prosegue il suo viaggio diretto a Torino.

Due attori, Ermete Ribotti e Palma Pei, ovvero ciò che resta della "Regia Compagnia dell'Arte, si troveranno, loro malgrado, a recitare uno spettacolo in onore dell'Eroe.

E' un Risorgimento minore quello a cui assisteremo, un Risorgimento raccontato da due governanti costrette a "tirare sessanta chili di agnolotti" per gli invitati, è un Risorgimento nostalgico quello di Emma Cataldi, animo nobile e consorte del terrigno padrone di casa Furio. E' un Risorgimento sudatissimo quello della Banda musicale che prova da tre giorni sotto il sole l'inno di Garibaldi.

Un insolito ritratto di un Personaggio storico di così grande rilievo, raccontato per la prima volta nella sua intimità e fragilità di essere umano.

Marco Zannoni, unico attore in scena darà vita ad una continua alternanza di personaggi che popolarono quel caldo pomeriggio del 1859. Lo spettacolo è adatto ad un pubblico eterogeneo e sicuramente indicato per gli studenti delle scuole superiori.

Lo spettacolo GARIBALDI ha debuttato al Festival di Radicondoli ed è stato segnalato dal critico teatrale Masolino D'Amico sulla Rivista Il Patalogo, come esempio vincente di nuova drammaturgia in forma di storia-monologo.

"IL VERSO DEL TEMPO" SCOLPITO DA ANTONIO CRIVELLI

È ospitata al **Teatro Romano di Fiesole fino al 30 agosto** la **mostra di Antonio Crivelli** intitolata **"Il verso del tempo"**. Le opere di scultura sono state allestite in occasione della rappresentazione teatrale della tragedia "Edipo Re" di Sofocle, che si è tenuta per il centenario dell'inaugurazione risalente al 1911 del Teatro romano.

Le sculture di Crivelli, realizzate con diversi materiali (pietra, bronzo, marmi ecc.), instaurano **un dialogo profondo sia con le vestigia dell'Area Archeologica sia con i versi del testo sofocleo**, delineando un percorso tra passato (i resti del Tempio etrusco) e futuro (l'area delle Terme romane) e trovando così nel presente della tragedia di Sofocle, nell'emiciclo del Teatro, il punto di una doppia convergenza che trova infine un'alta rappresentazione nella grande scultura **"Fuga dal Tempo"** inserita nella Piazza Mino da Fiesole.

Come scrive l'artista stesso: "Figure vaghe, uscenti dall'ombra del nulla, si aggirano nelle rovine informi del Tempio etrusco. Figure evanescenti, immerse nella informe terra del futuro, si dissolvono sotto gli archi delle Terme romane. Stele evocanti e invocanti rappresentano il Coro nel frontescena del Teatro, dove l'attuale è rappresentato dalla Porta del Palazzo di Tebe, composta di dodici formelle raffiguranti la duplicità dell'essere umano, sia nelle componenti ambigue della sua mente sia nella ingannevole specularità delle ambizioni rispetto al destino ancestrale, allorché riemerge ineluttabile il Fato a sconvolgere improvvisamente ogni prospettiva costruita dall'uomo".

Antonio Crivelli nasce nel 1947, figlio di Renzo Crivelli, pittore, e di Caterina Lester, scultrice. Si dedica dal 1990 alla scultura, dopo iniziali esperienze di pittura e di mosaico. Autodidatta, scolpisce materiali lapidei di ogni genere (pietra serena, marmo di Carrara, travertini e marmi colorati di varia provenienza), scegliendoli per il loro contenuto implicito, direttamente in cava o fra i ritagli delle segherie di Carrara e lavorandoli personalmente con strumentazione tradizionale manuale (mazzuolo, subbia, gradina e scalpello piano).

Si è impegnato anche nella modellatura di crete e argille, producendo figure in terracotta e ceramiche di vario tipo, nonché nella produzione di bronzi, alcuni dei quali acquisiti da enti pubblici.

Antonio Crivelli, Il verso del tempo

Fiesole, Area Archeologica

Fino al 30 agosto 2011

Orario: dal lunedì alla domenica 10 - 19

NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA

All'interno de **"Le Notti dell'Archeologia"**, l'iniziativa organizzata dalla Regione Toscana anche per questo 2011, i **Musei di Fiesole** organizzano per il **10 luglio** una serie di iniziative presso il Museo e l'Area Archeologica. Si parte alle 18 con un incontro sul tema **"Vie d'acqua e vie di terra nell'Etruria settentrionale: un nuovo distretto culturale tra l'Arno e il Mugello"** (ingresso gratuito) e si prosegue alle 19 con **"Culti delle acque, santuari e Madonne tra Antichità e Medioevo"** con visita guidata dell'Area Archeologica, del Museo Civico Archeologico e del Museo Bandini (ingresso gratuito). Alle 21 segue la **Cena etrusca** con bevande e pietanze tipiche dell'antica Etruria. Durante la cena si terranno alcune letture su **"Le virtù della Fiesole etrusca nei manoscritti fiorentini: alcune letture"** (ingresso riservato ai partecipanti alla cena).

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO - AREA ARCHEOLOGICA

Via Portigiani, 1

Info: tel. 055 5961293

infomusei@comune.fiesole.fi.it

"VISITE AI GIARDINI DELLE VILLE FIESOLANE"

Dopo la pausa estiva torna a settembre l'appuntamento con le **"Visite ai Giardini delle Ville Fiesolane"**. **Fino a ottobre** è possibile, infatti, visitare luoghi di grande fascino solitamente chiusi al pubblico. Un itinerario che porta alla **scoperta di giardini e paesaggi** in cui emerge il rapporto fra l'uomo e la terra, in un equilibrio che ha reso Fiesole celebre per le sue forme ed i suoi colori. Le visite guidate ai giardini delle ville fiesolane sono **organizzate dal Comune di Fiesole in collaborazione con Aiapp** (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio). I visitatori saranno accompagnati di volta in volta da un architetto paesaggista che spiegherà le caratteristiche e i segreti dei luoghi. Durante la visita dell'8 settembre a Villa Rinuccino sono in programma anche letture a cura dell'Associazione Culturale Ascarè.

Per partecipare occorre **prenotarsi il lunedì antecedente la visita prescelta** chiamando lo 055.5961293 dalle ore 10 alle ore 14. Il costo del biglietto per le visite è di 5 euro l'intero e 3 euro il

ridotto (da 7 a 25 anni e oltre 65 anni). L'ingresso è gratuito per i bambini fino a 6 anni.

Di seguito il **calendario delle visite**:

Settembre

Giovedì 8 Ore 16.00 Villa Rinuccino
Giovedì 15 Ore 15.00 Villa Le Balze
Mercoledì 21 Ore 15.00 Villa Peyron
Giovedì 29 Ore 16.00 Villa S. Michele

Ottobre

Giovedì 6 Ore 16.00 Villa Medici
Giovedì 13 Ore 16.00 Villa Schifanoia

ALLA SCOPERTA DI FIESOLE

Il piacere di scoprire Fiesole a piedi. Un'occasione unica per godersi le bellezze della natura, ma anche per incontrare l'arte, la cultura e la storia del territorio. È quanto il Comune di Fiesole, con la collaborazione della Regione Toscana, offre ai partecipanti alle escursioni che organizza e che rientrano nelle attività del Progetto Regionale "Osservatori Turistici di Destinazione".

Fino a ottobre è possibile, infatti, andare alla scoperta del Colle Lunato grazie all'iniziativa Fiesole fra natura e cultura che propone numerosi itinerari.

Tutte le passeggiate si svolgono la domenica mattina e non durano più di tre ore, dalle 9 alle 12. Sono condotte da esperti gruppi escursionistici che, oltre a illustrare il percorso, fanno conoscere i siti più importanti che via via si presentano lungo il cammino. Tutte le iniziative sono gratuite, ma devono essere prenotate entro le ore 12 di ogni venerdì precedente il singolo tour, telefonando ai seguenti numeri telefonici: 055.5961311, 055.5961323, 055.5961256.

Calendario escursioni:

Fiesole escursioni fra natura e cultura

11 settembre 2011

LA SUGGERZIONE DELLA CAMPAGNA LUNGO LA VALLE DEL MUGNONE

Partenza ore 9.00 da Pian del Mugnone. Ritrovo Stazione Ferroviaria

18 settembre – 9 ottobre 2011

FIESOLE CHE GUARDA L'ARNO

Partenza ore 9.00 da Girone P.zza S. Pertini. Ritrovo fermata Ataf

25 settembre 2011

GLI SCONOSCIUTI DINTORNI DELLE CALDINE

Partenza ore 9.00 dalla Querciola. Ritrovo capolinea bus n° 21 (davanti Ristorante Mario)

2 ottobre 2011

IL PARCO DI MONTECECERI E LE SUE CAVE

Partenza ore 9.00 da Fiesole. Ritrovo davanti Palazzo Comunale

16 ottobre 2011

IL BOSCO DI FONTELUCENTE

Partenza ore 9.00 da Fiesole. Ritrovo davanti Palazzo Comunale

23 ottobre 2011

LA VIA VECCHIA FIESOLANA TRA IL FASCINO DELLA STORIA E DELL'ARTE

Partenza ore 9.00 da Fiesole. Ritrovo davanti Palazzo Comunale

ECCO I VINCITORI DEL "PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA"

Si è tenuta martedì 21 giugno alla Basilica di Sant'Alessandro a Fiesole la premiazione dei vincitori della nona edizione del "Premio Abbiati per la scuola".

L'Associazione Nazionale Critici Musicali, con il sostegno del Comune di Fiesole e in collaborazione con il Comitato Musica Cultura di Fiesole, la Scuola di Musica di Fiesole, il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo ed, inoltre, con il patrocinio della Siem (Società Italiana per l'Educazione Musicale) e l'adesione di Scuola Musicafestival e di Aslico/Opera hanno assegnato il premio a quattro diversi progetti.

Ecco i quattro progetti vincitori:

"Voceanto" del **Primo Liceo Artistico Statale di Torino**: si tratta di un progetto di sensibilizzazione ludica attraverso musica, canto e movimento di allievi diversamente abili provenienti da diversi licei, impegnati nel canto e nell'uso di strumenti armonici e delle percussioni.

"Pezzettino" della **Scuola primaria "D. Alighieri" di Mirandola (MO)**: un simpatico percorso interdisciplinare, tra musica proposta con gli strumentari scolastici, semplici giochi poetici, piccole tecniche d'arte e di teatro, alla scoperta della narritività del ritmo e delle rime.

"Maledetto Sia Copernico" dell'**Istituto Comprensivo di Calsalgrande (RE)**: un sofisticato itinerario poetico-letterario alla scoperta dell'attualità del pensiero scientifico, corredata dall'esplorazione del repertorio musicale rinascimentale sia attraverso l'indagine storica sia attraverso l'esecuzione di alcuni brani adattati all'ordinario strumentario didattico.

"Orchestra Giovani" della **Scuola Media Statale "Luigi Pietrobono" di Frosinone**: si tratta di un ampio "accordo di rete a indirizzo musicale" che ha coinvolto scuole primarie e secondarie nell'istruzione e costituzione di orchestre e cori, tra cui è stato selezionato un complesso giovanile stabile, frutto di un progetto pluriennale destinato a integrare l'offerta musicale pubblica sul territorio.

La premiazione si è tenuta in occasione della **Festa della Musica della Scuola di Fiesole** che ha visto esibirsi in concerto l'Orchestra dei ragazzi diretta da Edoardo Rosadini.

BREVI

"CAFÉ GUERBOIS": IN MOSTRA I GIOVANI ARTISTI

Nove giovani artisti del territorio fiorentino protagonisti a Fiesole negli spazi della **Sala del Basolato** (Municipio, piazza Mino). Dal **29 al 31 luglio** è in programma l'iniziativa "Café Guerbois" che vede protagoniste le opere e le performance di: Adriana Rasi (pittrice), Claudia Meini (pittrice), Jonathan Tegelaars (pittrice), Brayab Monaco (fotografo), Factory Studio (studio fotografico), Ludovico Fededegni (attore), Giorgio Moretti (sceneggiatore), Marco Panconesi (stilista) e Alessandra Giancetti (musicista).

67° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DI FIESOLE

È un programma ricco di iniziative quello organizzato dal **Comune di Fiesole** per il **1° settembre 2011** per celebrare il **67° Anniversario della Liberazione della città**.

Le cerimonie iniziano alle ore 10 con la **Messa in ricordo dei caduti** in guerra e nella lotta di Liberazione nella Chiesa di Santa Maria Primerana a Fiesole.

Alle 10.30 è prevista la partenza dal Municipio del **corteo verso il parco della Rimembranza** e l'apposizione della corona, mentre a **Montebeni** verrà reso omaggio ai caduti alle ore 11. A **Compiobbi**, in Piazza Mazzini, alle 11.30, verrà apposta una corona al Monumento ai Caduti.

La giornata del ricordo proseguirà anche nel pomeriggio. Alle ore 17.30 a Casa Marchini Carrozza a Fiesole (via Portigiani, 3) verrà presentato il quaderno "Ex Archivio: Memorie ritrovate - Quattro

colpi in Canna - Storie di Gostino il ragazzo di Fiesole che diventò Partigiano" (Ed. "Libri Liberi"). Alle ore 19.30 al Teatro Romano si terrà il Concerto della Filarmonica di Fiesole e del Coro di Canto Sociale "Novecento" di Fiesole. Ospite d'onore della Giornata della Liberazione Margherita Hack. A conclusione degli eventi sarà possibile osservare le stelle al Tetro Romano con il supporto di telescopi.

"MAI DIRE VECCHIO" NON VA IN VACANZA...

Continua anche a luglio, tutti i **venerdì alle ore 21**, l'appuntamento con il **Burraco**, iniziativa organizzata da "MaiDireVecchio" e della Misericordia di Compiobbi.

Inoltre, **Giovedì 7 luglio** (ore 21) primo appuntamento con la manifestazione "**Cinema sotto le Stelle**". Per i mesi di luglio e agosto la Misericordia di Compiobbi, infatti, all'interno del progetto "Arcobaleno d'Argento" (Società della Salute - MaiDireVecchio - Comune di Fiesole) propone un ricco calendario film. Ecco il **programma**: giovedì 7 luglio "Benvenuti al Sud", giovedì 14 luglio "La prima cosa Bella", giovedì 21 luglio "Mine Vaganti", giovedì 28 luglio "Il Concerto", giovedì 4 agosto "Io, loro e Lara", giovedì 11 agosto "E' complicato", giovedì 18 agosto "Che bella giornata" e giovedì 25 agosto "Prince of Persia".

Per **info**: Misericordia di Compiobbi - Piazza Etrusca. Tel. 055.6593011.

TESSERINI VENATORI

Dalla **fine del mese di luglio** è possibile **ritirare i tesserini venatori presso l'Ufficio Polizia Municipale del Comune di Fiesole** (via Portigiani, 24). L'ufficio è a disposizione per la consegna dei tesserini il martedì dalle ore 8 alle ore 13 e il giovedì dalle ore 8 alle ore 13 e anche dalle ore 14 fino alle ore 18.30.

ARTIGIANATO E ANTIQUARIATO IN PIAZZA

Domenica 17 luglio torna in piazza Mino a Fiesole la **mostra - mercato "Artigiani in piazza"**. Dalla 9 della mattina fino alla sera alle 20.30 i **maestri artigiani espongono le loro creazioni** e si cimentano in **dimostrazioni dal vivo**. Negli stand è possibile ammirare e acquistare dipinti, manufatti in legno, creazioni con fiori secchi, creta e tanti altri oggetti creati dalla sapiente creatività degli artigiani.

Domenica 4 settembre, sempre in piazza Mino, l'appuntamento è con il **Mercato del Piccolo Antiquariato**. Dalle 8 e per tutta la giornata, la piazza si riempie di **stand** che richiamano l'interesse del pubblico per la particolarità e la dovizia degli oggetti esposti.

A SETTEMBRE RIPRENDONO LE ATTIVITÀ ALLA POLISPORTIVA VALLE DEL MUGNONE

Dopo la pausa estiva il **5 settembre riprendono le attività alla Polisportiva Valle del Mugnone**. Tante le attività in programma per il nuovo anno sportivo e **nuovi insegnamenti e orari**.

Tra le novità una **nuova sezione dedicata alle arti marziali** e si **arricchisce, inoltre, l'offerta del "centrospaziomovimento" e dell'A.F.A.** (attività fisica adattata).

Di seguito l'elenco delle attività in programma:

A.F.A (attività fisica adattata), Basket, Balli Caraibici, Centro Fitness, Personal training, Ballo liscio (da sala e standard), Yoga, Zan Shin Do, Aikido, Feldenkais e Danze egiziane.

Per **maggiori informazioni**: segreteria della PVM 055.541290 o www.pvm.it.

TURNI FARMACIE

Ecco l'elenco dei turni di alcune farmacie del territorio fiesolano per il mese di **luglio e agosto**:

- **Farmacia Perna**, Fiesole, *Piazza Mino 15, Tel. 055.59214* - LUGLIO: Sabato 16, domenica 17, sabato 30 e domenica 31. AGOSTO: sabato 13 e domenica 14. La farmacia, inoltre, effettua orario continuato dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 20.
- **Farmacia Magonio**, Girone, *via Aretina 10, Tel. 055.6594233* - LUGLIO: sabato 9, domenica 17, sabato 23 e domenica 31. AGOSTO: sabato 6, sabato 13, domenica 14, lunedì 15, sabato 20 e domenica 21.
- **Farmacia Benvenuti**, Compiobbi, *via Aretina 194, Tel. 055.6594878* - LUGLIO: domenica 10, sabato 16, domenica 24 e sabato 30. AGOSTO: domenica 7, domenica 21 e sabato 27.
- **Farmacia S. Bernardino**, Fiesole, *via Colzi, 8/B, Tel. 055.599262* - LUGLIO: domenica 10. AGOSTO: domenica 7 e domenica 28.
- **Farmacia delle Caldine**, Caldine, *piazza dei Mezzadri, Tel. 055.5040028* - AGOSTO: lunedì 15 e domenica 21.

SCUOLA MUSICA DI FIESOLE

Mercoledì 13 luglio ore 21.30 - TEATRO ROMANO • Fiesole

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

Pavel Vernikov, violino

Andrea Lucchesini, pianoforte

Nicola Paszkowski, direttore

musiche di F. M. Bartholdy, P.I. Tchaikovsky

Ingresso 10 euro, 7 euro ridotti, 2 euro ridotto allievi Scuola di Musica di Fiesole

DIFENSORE CIVICO:SOSPENSIONE ESTIVA

Il **Difensore Civico sospenderà gli appuntamenti nel mese di agosto** per riprendere a settembre.

ARTISTI FIESOLANI: UN "LIBRONE" PER IL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA

Ventotto opere, fra disegni, foto e scritti, realizzate da artisti fiesolani e raccolte in un "**librone**". È questo l'omaggio che l'**Associazione Artisti Fiesolani** ha fatto per celebrare i **150° dell'Unità d'Italia**.

Il "librone" (70 x 50 cm), rilegato dall'artigiano fiorentino Enrico Giannini e con la prefazione di Ugo Barlozzetti, raccoglie le seguenti opere: "Bagnata di storia" Enrico Bandelli, "Immagini di storia" Francesco Beccatrini, "Questa nostra unità d'Italia" Mariella Bettarini, "150° Unità d'Italia" Stefania Biagioni, "I colori d'Italia nello spazio..." Franco Bulletti, "150 anni Italia" Barbara Cascini, "Generale Diaz" Paolo Catelani, "Italia nel segno di Aleph unita" Andrea Chiarantini, "Sorelle e fratelli d'Italia" Alessandro Ciappi, "Mandala verde bianco e rosso" Arianna D'Angelo, "17 Marzo 2011" Roberto D'Angelo, "Liberi insieme: Grazie padri..." Kiki Franceschi, "150° per l'unità d'Italia" Aldo Frangioni, "La Piovra italiana" Alessandro Goggioli, "Nell'amore degli opposti sta la..." Flora Grandis, "1861/2011" Luana Lapi, "Fiesole nel verde, bianco e rosso" Riccardo Luchi, "Un puzzle una Bandiera" Alba Gloria Nanni, "Obbedisco" Leonardo Nozzoli, "Uniti" Gabriella Maletti, "Unisci i punti da 1 a 150" Valerio Mirannalti, "Italo, una storia vera" Maria Pia Moschini, "Altare tricolore" Giovanni Ottantini, "Fucilazione 28/7/1861" Marina Pacini Alberghini, "Incontro" Francesco Perna, "150° Italia unita" Italo Tassi, "Risorgimento" Cristina Travelli e "Fiesole per l'unità d'Italia" Vittorio Vannini. Il "librone" è stato esposto in piazza Mino durante l'iniziativa del 2 giugno "mostra mercato del libro e del fumetto usato" nello stand degli Artisti Fiesolani. Il "librone" sarà esposto nuovamente durante l'analogha manifestazione che si terrà nel mese di settembre.



CENTROSINISTRA PER FIESOLE SANITA': L'OBIETTIVO NON CAMBIA

Abbiamo preso un impegno: Fiesole deve essere solidale. In una parola avevamo cercato di racchiudere l'idea per una città attenta ai bisogni, che ascolti le esigenze e che si misuri giorno per giorno con le richieste dei cittadini. Ed è per questo che nell'ambito della sanità avevamo affermato di adoperarsi per "togliere burocrazia, investire direttamente sui bisogni, studiare le necessità sul territorio con un nuovo metodo che avvicini i cittadini ai servizi". Il nostro obiettivo non è cambiato, ma non siamo gli unici attori sul palco. Le vicende a livello nazionale, le scelte regionali e la situazione della ASL fiorentina hanno reso la strada più tortuosa del previsto. Il quadro generale in materia sanitaria e sociale è profondamente mutato: il progetto del distretto sanitario unico e multifunzionale sostenuto e voluto da questa Amministrazione, e che sembrava ad un passo dalla realizzazione, ha incontrato difficoltà e ostacoli che non dipendono direttamente dalla nostra volontà. Il contenzioso burocratico tra la ASL e il consorzio di cooperative che avrebbe dovuto seguire i lavori, la situazione economica della stessa Azienda Sanitaria, le scelte economiche del Governo e della Regione Toscana hanno pesato e non poco. In tutto ciò l'Amministrazione continua a rimboccarsi le maniche e il nostro obiettivo non è cambiato. Stiamo cercando di fare il possibile per realizzarlo. Riteniamo necessario, anche a seguito delle ultime vicende, soffermarsi a riflettere e condividere con voi la questione di Sant'Antonino. Per capire dove siamo oggi ci è necessario fare un quadro generale della situazione: nel 1995 la struttura è stata chiusa in quanto i servizi e l'assistenza offerta non rispondevano più a criteri di qualità che invece ospedali di eccellenza (Careggi, Meyer, Ponte a Niccheri) avrebbero potuto garantire. La Regione Toscana scelse: investire prevalentemente in grandi centri socio sanitari di qualità e di eccellenza. Da qui la chiusura. Pur riconoscendo il valore e i frutti di quella scelta, l'Amministrazione ha sempre continuato a sostenere che la struttura fosse la risorsa intorno alla quale dovessero ruotare le scelte politiche in tema socio sanitario. E in questi venti anni si è sempre adoperata per rendere possibile la realizzazione di un unico distretto sanitario. Il nostro regolamento urbanistico del 2009 lo testimonia: confermando che la struttura potesse essere adibita solo a scopi socio sanitari. Ormai dal 2003 il Comune di Fiesole e la ASL fiorentina hanno avviato le procedure necessarie per individuare un soggetto che realizzasse un nuovo distretto e una residenza per anziani. Nonostante il nostro impegno, i contrasti prettamente economici hanno bloccato i lavori. Alla luce delle vicende politiche ed economiche del territorio regionale, l'Amministrazione comunale si è adoperata con la ASL fiorentina (che ricordiamo è l'unica proprietaria della struttura dell'ex ospedale) per sbloccare la situazione e rendere possibile la realizzazione di un nuovo distretto che potesse accogliere tutti i servizi di base. Consapevole delle necessità e delle esigenze dei cittadini, l'Amministrazione si è mossa affinché tutti i servizi fossero ugualmente garantiti e scegliendo di investire sulla crescita del terzo settore. I protagonisti di questa scelta sono state le associazioni: la Misericordia di Fiesole, la Croce Azzurra del Girone, la Fratellanza Popolare Valle del Mugnone. Grazie al loro indispensabile lavoro sono stati mantenuti i servizi alla persona, i laboratori, le analisi, il CUP (Centro Unico di Prenotazione), i prelievi di sangue, e anche servizi a valenza sociale quali "Casa Caldine" e lo sportello "Mai Dire Vecchio". E sono le associazioni che, assieme alle strutture pubbliche già attive e presenti sul territorio (dipartimento della ASL a Compiobbi), già oggi potrebbero accogliere anche altre attività sanitarie fino ad ora svolte nell'Ospedale di Camerata. La discussione sulla situazione sanitaria del Comune non si esaurisce infatti con Sant'Antonino; anche la struttura di Camerata ha un ruolo decisivo in questa partita. Il distretto di Camerata è, ad oggi, sempre più distante dalle esigenze dei fiesolani. Lo dimostrano le statistiche sui dati di utilizzo della struttura, che rilevano una prevalenza di cittadini fiorentini più che fiesolani. Non dimentichiamo che la struttura di Camerata è rimasta aperta grazie al decisivo impegno dell'assessore Margherita Taras, e lo rimarrà almeno fino a quando non verrà individuata la struttura per realizzare un unico distretto socio sanitario.

L'argomento è delicato, il quadro nel quale governare non è semplice, ma nonostante tutto il nostro obiettivo resta lo stesso.

Gruppo Consiliare Centrosinistra per Fiesole
centrosinistraperfiesole@gmail.com



POPOLO DELLA LIBERTÀ STRADA PARCO: LA PROPOSTA DEL PDL, SI FACCIA E BENE.

La Strada Parco facciamola, ma facciamola bene. È questo quello che pensa il PDL in merito alla necessità di dare avvio ad un collegamento viario tra Miano e la zona est del comprensorio fiesolano. Un'idea che urge concretizzare anche tenuto conto che la tangenziale che va da Firenze alla Faentina e da Fiesole all'Aretina (e viceversa) non ha potuto e non poteva che essere così liberare il centro dal traffico e al tempo stesso potenziare l'offerta viaria del Comune. Finalmente anche la Giunta si è accorta che oggi la Strada Parco va realizzata. Il punto è che la proposta della Giunta rischia di essere una mezza soluzione perché prevede che la carreggiata sia di soli 4 metri. A sostegno della scelta di una mini carreggiata l'Amministrazione porta due tesi: ragioni di tutela ambientale e ragioni economiche. A nostro avviso la Strada Parco deve essere, al contrario, non un viottolo, ma una strada vera e propria. Una strada con una carreggiata di 6 metri. Alle "ragioni" dell'Amministrazione rispondiamo che: 1) si possono rispettare le esigenze ambientali e paesaggistiche realizzando una carreggiata di 6 metri perché queste caratteristiche ha la Strada Parco che collega la Marsica con il Parco Nazionale dell'Abruzzo, quella dello Stelvio, quella del Pollino e quella del Matese. Strade Parco di pregio che si incastonano con armonia su paesaggi straordinari come quello fiesolano, ma che fanno anche rispondere alle esigenze di viabilità; 2) i costi per portare la carreggiata da 4 a 6 metri non sono eccessivi perché il costo vero e più cospicuo è dare avvio alla realizzazione del percorso viario non allargarlo una volta che è stato previsto. In ogni caso questi sono costi che l'Amministrazione deve mettere in conto se vuol dare un futuro a Fiesole. Forse era meglio risparmiare su altre opere o avere un atteggiamento finanziariamente meno stravagante in altre vicende.

In sostanza: la Strada Parco si faccia, si faccia subito, si faccia con una carreggiata di 6 metri prendendo spunto ed esempio dalle tante realtà italiane dove si è saputo coniugare la tutela dell'ambiente, la sua valorizzazione e le esigenze della quotidianità di tutti i cittadini. Il PDL ha chiesto una Commissione apposita per sciogliere definitivamente il nodo della questione nella certezza che la viabilità è un tema centrale per lo sviluppo del nostro Comune. Speriamo che almeno su questo punto il Comune abbia il coraggio e la capacità di fare scelte vere e non interventi timidi e modesti che davvero non servono a nessuno. Il PDL ha dimostrato che far bene si può, ora l'Amministrazione faccia. E subito.

Il gruppo consiliare
Popolo della Libertà
Stefania Fuscagni
Alessandro Monnetti
Sergio Baccari
Fabrizio Stegagnini



CITTADINI PER FIESOLE MISTERI FIESOLANI

Primo mistero. Nel pieno centro di Fiesole, in Piazza del Mercato, fa ancora bella mostra di sé una imponente gru che, a detta del Vice Sindaco doveva essere rimossa già qualche mese fa, così come dovevano partire i lavori del secondo lotto dell'**Auditorium**. I lavori sono ancora fermi, i turisti si ritrovano ancora nelle loro foto una bella gru in primo piano e le strutture si arrugginiscono. C'è qualcuno che vorrà dare spiegazioni?

Secondo mistero. Se un giorno o l'altro (!?) l'**Auditorium** verrà completato, chi gestirà i locali? Verrà fatto un regolare bando? E quali prospettive potrà avere la **Società Filarmonica** che era proprietaria della struttura precedente e ha ceduto al Comune il diritto di superficie per un buon numero di anni?

Terzo mistero. In Piazza Mino c'era un bello spazio pubblico, nella zona antistante i negozi, con due panchine dove i fiesolani si ritrovavano a far due chiacchiere e i turisti a riposarsi un po' e dove era presente l'unico cestino di rifiuti di quel lato della piazza. Con un blitz prefestivo lo spazio fra le due panchine si è molto ridotto, il cestino è sparito e i fori dove era prima posta la panchina spostata sono stati ricoperti con una **brutta topa di cemento** e... è stata **bucata nuovamente la costosissima pietra** per ricollocare la stessa panchina. **Perché tutto questo?** A cosa serve e soprattutto a chi serve?

Il **quarto mistero** ci fa insistere sulla vicenda dell'Unione dei Comuni di Fiesole e Vaglia. Con una delibera di Giunta dell'8 giugno, è stata approvata, di fatto, l'unione, anche **in mancanza della Legge Regionale destinata a regolare il tutto**. Le funzioni che Sindaco e Giunta hanno deciso di gestire insieme al Comune di Vaglia, sono, fra le altre, la Polizia Municipale, lo sviluppo economico, la scuola, la cultura e il turismo. Qualcuno può spiegarci cosa hanno in comune Fiesole e Vaglia dal punto di vista culturale, commerciale e turistico? E le scuole di Fiesole come possono lavorare con quelle di Vaglia, che, oltretutto, fanno capo all'Istituto comprensivo di San Piero a Sieve?

E i vigili, che sono già pochi adesso, per coprire tutto il nostro territorio, come potranno gestire anche il territorio di Vaglia?

Sulla delibera di Giunta, si dà **mandato ai due Comandanti** (quindi anche Vaglia ha un suo Comandante, anche se il Sindaco ha affermato pubblicamente di no!!) di attivare le necessarie pratiche "per poter svolgere un eventuale servizio in entrambi gli ambiti territoriali". Ma il Sindaco non aveva detto in Consiglio Comunale e riportato sui giornali, che il servizio non sarebbe cambiato e ogni Comune avrebbe mantenuto i suoi Vigili?

A quali parole credere? A quelle dette o a quelle scritte sulla delibera?

Per contattarci: telefono **331.5339367**
fax **055.541189**
e-mail: **info@cittadiniperfiesole.org**



LABORATORIO PER LA SINISTRA RIFONDAZIONE COMUNISTA REFERENDUM: ACQUA E SERVIZI LOCALI TORNANO PUBBLICI

Finalmente!

Il 12-13 giugno gli italiani hanno parlato chiaro: **la GESTIONE di Acqua e servizi pubblici locali torna definitivamente in mano pubblica.**

BASTA PRIVATIZZAZIONI!

Punto fondamentale del programma del Laboratorio della Sinistra è tornare ad una gestione pubblica (**cioè di TUTTI!!!**) dei servizi erogati dal Comune (si risparmia e si ha un servizio migliore!):

- acqua,
- mense,
- biblioteche,
- asili,
- musei
- e tutti gli altri servizi pubblici.

Questo si chiama: processo di **INTERNAZIONALIZZAZIONE dei servizi** e lo stanno già praticando i comuni più avanzati d'Italia e le maggiori capitali europee (**Parigi, Berlino...**).

TASSA DI SOGGIORNO:

Per quanto riguarda il modo con cui applicare questa imposta: la tassa va legata alle "stelle" delle strutture ricettive e non al prezzo delle camere, altrimenti si rischia il caos.

Però vorremmo che la stragrande maggioranza degli **introiti di tale balzello** andassero al sociale e ai servizi pubblici locali: **mense, scuole, affitti, case popolari, disabili, anziani non autosufficienti, trasporto pubblico locale.**

I problemi pratici dei cittadini sono al centro della nostra azione.

La crisi economica e i tagli del governo ci impongono un impegno assoluto sul sociale e i servizi pubblici. **Il resto può anche attendere.**

Ricordiamo infine che siamo presenti **ogni primo lunedì del mese dalle 16:00 alle 19:00** a Caldine nella nostra sede presso il Circolo ARCI in via Faentina.

Capogruppo
Francesco Trecci
trecci.francesco@comune.fiesole.fi.it
Attendiamo i vostri suggerimenti
(sempre firmati, ovviamente!)