

Rassegna Stampa

rassegna 29_7_14

WAYPRESS media monitoring



Fiesole

Nazione Firenze 29/07/2014 p. 17 La Sala del Basolato negata alla Gadarte 1

Iniziative ed eventi

Repubblica Firenze 29/07/2014 p. XVI Fiesole 2

FIESOLE

La Sala del Basolato negata alla Gadarte

LA SALA del Basolato cerca ancora la sua vocazione d'uso. Inaugurati nel 2009 insieme alla nuova piazza Mino, i locali realizzati sotto il palazzo comunale non sono mai stati utilizzati a pieno regime. Il sindaco Pesci ci voleva fare il 'front office' del municipio; Incatasciato invece li ha usati prevalentemente per mostre e convegni. Adesso, con l'amministrazione Ravoni, cosa succederà? A sollevare la domanda è l'associazione fiorentina Gadarte, che si è vista negare lo spazio di piazza Mino per l'edizione 2014 del Premio Cardo D'Argento, la sua rassegna collettiva più importante e punto di riferimento per tanti artisti da ben 52 anni. «La Sala del Basolato è un ottimo spazio espositivo. Perderlo sarebbe davvero un peccato — dichiara Rolando Scatarzi, consigliere di Gadarte —. A differenza del passato, stavolta il Comune ci ha però proposto la sala consiliare, che è piccola e soprattutto resta aperta solo in orario d'ufficio». «C'è una nuova amministrazione che è ancora in fase di assestamento e fra gli impegni assunti ha anche la riorganizzazione degli spazi pubblici — risponde il sindaco Anna Ravoni —. Escluderei comunque cambi d'uso per il Basolato».

D.G.



FIESOLE

Un'inattesa incursione per la chitarra in alcuni degli scenari più belli della cultura musicale dell'Est europeo. Ce lo propone il Take Four Guitar quartet con "Orient Express-Suoni dell'Est" al teatro romano per la decima edizione del festival internazionale Chitarrae. Il quartetto, che riunisce affermati chitarristi di quattro paesi europei tutti formati alla scuola di Alberto Ponce, proporrà arrangiamenti originali di musiche di Dvorák, Achron, Liszt, Shostakovitch e Khachaturian. *Teatro romano, ore 21.30, 10 euro*



La pubblicità legale con
semplicemente
efficace