

Rassegna Stampa del 27 agosto 2015

La Nazione

- Ufficio gare, Ravoni: 'Il Pd non faccia suo il progetto'

La Repubblica

Il Corriere della Sera/Corriere Fiorentino

- Gli amici americani dell'horror

FIESOLE SULL'UFFICIO IN SINERGIA CON BAGNO A RIPOLI E IMPRUNETA

Ufficio gare, Ravoni: «Il Pd non faccia suo il progetto»

L'UFFICIO GARE e acquisti unico si farà. E' quanto auspica il sindaco di Fiesole, Anna Ravoni, sottolineando come la gestione associata, che originariamente doveva interessare esclusivamente i Comuni di Bagno a Ripoli e Impruneta, si stia allargando anche al Colle etrusco. «Ho personalmente contattato il sindaco Casini e da luglio gli uffici dei tre

enti sono al lavoro per stendere il regolamento attuativo - ha detto il primo cittadino di Fiesole nonché consigliere metropolitano - L'aver chiuso l'Unione con Vaglia non significa che Fiesole voglia stare isolata, ma solo che questa non funzionava». La precisa-

zione è indirizzata al Partito Democratico. «O meglio al segretario Vannucci - prosegue Ravoni - che, come accaduto in altre occasioni, sta cercando di mettere il suo cappello su un progetto al quale l'amministrazione lavora già da tempo senza tanta pubbli-

cià».

L'Ufficio Gare e Acquisti unico è infatti previsto dalle nuove disposizioni normative. Così, il sindaco di Fiesole ha scommesso su Bagno a Ripoli e Impruneta. Chiarite le dinamiche politiche e amministrative, il 13 luglio è ini-

ziato il lavoro dei responsabili degli uffici dei tre Comuni. «L'amministrazione sa bene quanto sia importante agire in sinergia con altri Comuni e non aspetta certo che sia il Pd a dire cosa fare e con chi». «Bagno a Ripoli - conclude il sindaco - è senza dubbio una realtà interessante a cui guardare».

Daniela Giovannetti

GLI AMICI AMERICANI DELL'HORROR

*Firenze, Limonaia di Villa Strozzi, via Pisana
77*

La rassegna cinematografica legata a Dario Argento Maestro del Cinema al Premio Fiesole 2015 prosegue stasera (ore 21) con «Una notte sul Monte Calvo» di Wilfred Jackson, Wladimir P. Tytla, da Fantasia del 1940, e «Frankenweenie» realizzato con la tecnica dello stop-motion.