

## Rassegna Stampa del 25 agosto 2015

### **La Nazione**

- L' "unione" con Bagno a Ripoli promossa dal Pd

### **La Repubblica**

- Brividi d'autore dedicati ad Argento

### **Il Corriere della Sera/Corriere Fiorentino**

- Horror a cartoni

**IL PD** fiesolano accoglie «a braccia aperte» l'invito del sindaco di Bagno a Ripoli, Francesco Casini, a far entrare anche Fiesole nel progetto, che già vede l'integrazione con Impruneta, per la strutturazione di un Ufficio Gare e Acquisti unico ed associato tra i tre comuni.

«Nonostante sia stata voluta chiudere in modo affrettato l'esperienza di

FIESOLE IN MERITO ALL'UFFICIO UNICO INTEGRATO GARE E ACQUISTI  
**L'«unione» con Bagno a Ripoli promossa dal Pd**

Unione Comunale con Vaglia - spiega il segretario del Pd fiesolano Emanuele Vannucci - è adesso fondamentale che l'amministrazione Ravoni non prosegua in questa tendenza all'isolamento». Si sottolinea infatti come proprio grazie a strategie progettuali comuni, Fiesole e Ba-

gno a Ripoli abbiano ottenuto un importante risultato quale è la passerella di Compiobbi-Vallina. Individuare comunioni di interessi tra territori simili può essere utile anche per avere maggiore voce in capitolo anche all'interno della discussione a livello di Città Metropolitana.

In particolare, il Pd auspica che questi tre Comuni, Fiesole, Bagno a Ripoli e Impruneta, insieme ad altri territori con caratteristiche analoghe, possano far ripartire, seppur in forma diversa da quella originaria, il progetto di una Città delle Colli-

ne. A beneficiarne sarebbe la promozione di nuovi percorsi culturali, naturalistici e enogastronomici. «Per questo - chiude il Pd - ci faremo promotori in Consiglio Comunale di atti che spingano l'amministrazione in questa giusta direzione, che incentivi fortemente la strutturazione di gestioni associate tra più Comuni».

**Daniela Giovannetti**

**VILLA STROZZI**

Brividi d'autore  
dedicati  
ad Argento

A Dario Argento, vincitore dell'ultima edizione del Premio Fiesole ai Maestri del cinema, e alla sua influenza sulle più grandi pellicole horror è dedicata la rassegna "La covata malefica: gli amici americani dell'horror", organizzata da "Gli Spostati" e in corso fino a sabato alla Limonaia di Villa Strozzi nell'ambito dell'Estate fiorentina. Nel programma veri e propri capisaldi del cinema dell'incubo, dall'intramontabile "Il fantasma del palcoscenico" di Brian De Palma (domani) alla più recente animazione targata Tim



Burton di "Nighthmare before Christmas" (oggi, con "The Skeleton Dance" di Disney, nella foto), passando per il Cronenberg di "Brood. La covata malefica" (sabato) e ancora Burton con "Frankenweenie", preceduto da "Una notte sul Montecalvo" dal disneyano "Fantasia" (giovedì).

**Limonaia di Villa Strozzi, v. Pisana 77**  
tutti i giorni fino al 29/8, ore 21. Ingresso libero

ORIPRODUZIONE RISERVATA

## **HORROR A CARTONI**

*Firenze, Limonaia di Villa Strozzi, via Pisana  
77*

La rassegna cinematografica legata alla figura di Dario Argento, Maestro del Cinema al Premio Fiesole 2015: «La covata malefica. Gli amici americani dell'horror» promossa da Gli Spostati, prosegue stasera (ore 21) con i cartoni animati «The Skeleton Dance» di Walt Disney, corto d'animazione del 1929 è primo della serie Silly Symphonies, prodotto e diretto da Walt Disney e animato dal grande Ub Iwerks, il disegnatore di Topolino. Segue il classico contemporaneo «Nightmare Before Christmas» del maestro Tim Burton.