

Rassegna Stampa

rassegna_19_12_14

WAYPRESS media monitoring



Fiesole

| | | | | | |
|------------------------|------------|-------|--|---------------------|---|
| Nazione Firenze | 19/12/2014 | p. 27 | La truffa dello specchietto Estorti 100 euro a una pensionata | | 1 |
| Nazione Firenze | 19/12/2014 | p. 27 | Collina di Fontelucente: uno spiraglio per la messa in sicurezza | Daniela Giovannetti | 2 |
| Nazione Firenze | 19/12/2014 | p. 27 | FIESOLE: «LA CITTA' DEL MONDO», OGGI IL CONVEGNO | | 3 |
| Avvenire | 19/12/2014 | p. 18 | Note fino alla vigilia | Pierachille Dolfini | 4 |

Iniziative ed eventi

| | | | | | |
|---------------------------|------------|---------|------------------|--|---|
| Repubblica Firenze | 19/12/2014 | p. XXII | Piccolo principe | | 6 |
|---------------------------|------------|---------|------------------|--|---|

FIESOLE

**La truffa
dello specchietto
Estorti 100 euro
a una pensionata**

PENSIONATA vittima di due truffatori dello specchietto a Fiesole, dove i maleintenzionati sono riusciti ad estorcere alla donna 100 euro fingendo di aver ricevuto un danno alla loro vettura. Il fatto è avvenuto alcuni giorni fa in una strada nella valle del Mugnone, dove la donna, dopo aver udito un fragoroso rumore, è stata affiancata da una vettura con a bordo due uomini che le hanno fatto cenno di accostare. La donna si è fermata pensando che avessero bisogno di aiuto, ma una volta a terra i due hanno iniziato ad essere aggressivi e a pretendere denaro per risolvere sul posto il danno che a loro giudizio la donna avrebbe provocato sulla loro vettura. Dopo pretese assai elevate, si sono 'accontentati' di 100 euro, e la donna, un po' intimorita, glieli ha consegnati per chiudere la questione.



FIESOLE CHIESTO AL GENIO CIVILE IL FINANZIAMENTO PER RISANARE LA FRANA CHE RISALE AL 1966

Collina di Fontelucente: uno spiraglio per la messa in sicurezza

PASSO AVANTI nella messa in sicurezza della collina di Fontelucente. Gli uffici tecnici del Comune di Fiesole hanno chiesto al Genio Civile un finanziamento per realizzare la progettazione definitiva del consolidamento dell'area, che nel 1966 fu interessata da un'imponente frana e che da allora attende un serio intervento di risanamento. Stiamo parlando della parte ovest del capoluogo che, classificata come "PF4", è l'area al livello del rischio idrogeologico più alto di tutto il territorio fiesolano. Adesso, dopo anni di studi e rilievi, si sta dunque per passare alla progettazione esecutiva. «L'anno scorso si concluse un'indagine che - spiega l'ingegner Filippo Galli, responsabile dell'ufficio assetto del territorio del comune di Fiesole - ha accertato che il consolidamento è fattibile, cosa che era tutt'altro che scontata. A settembre abbiamo quindi presentato una richiesta di finanziamento, pari a circa 220mila euro, che consentirà di arrivare alla progettazione definitiva». Prima di dare il via ai lavori ci vorrà comunque ancora del tempo. Una volta redatto il progetto, per far partire le ruspe e iniziare a consolidare il movimento franoso sarà necessario ottenere un ulteriore finanziamento di circa un milione e mezzo di euro.

Daniela Giovannetti



FIESOLE: «LA CITTA' DEL MONDO», OGGI IL CONVEGNO

FONDAZIONE Michelucci, Fondazione Balducci e Comune di Fiesole organizzano oggi alle 16,30, a Casa Marchini Carrozza (via Portigiani, 3), il convegno 'La città mondo'. Domani, le sedi delle due fondazioni (Villa Il Roseto e via dei Roccettini 8) saranno aperte al pubblico dalle 10 alle 13.



NOTE fino alla Vigilia

Musica

Denso il programma di teatri e orchestre nei prossimi giorni: tanta classica e sacra, ma anche l'“atmosfera” innervata dello “Schiaccianoci”

PIERACHILLE DOLFINI

Il canto del *Gloria in excelsis Deo*. Il canto degli angeli che guidano i pastori verso la grotta di Betlemme. Ma anche il *Magnificat* di Maria e i canti della tradizione, dall'*Adeste fideles* al *Mille cherubini in coro* sulle note di Schubert. Si moltiplicano in questi giorni i concerti di Natale. Orchestre e cori mettono sul leggio la grande musica classica. Ma anche quella che crea l'atmosfera, magari con i fiocchi di neve dello *Schiaccianoci* di Cajkovskij. Il balletto, nella coreografia dello spagnolo Nacho Duato, è in scena sino al 18 gennaio alla Scala con la coppia formata dall'*étoile* di casa Roberto Bolle e da Maria Eichwald dello Stuttgart Ballet nei panni del Principe e di Clara. Ecco, allora, una piccola agenda degli appuntamenti dei prossimi giorni con la musica del Natale.

Oggi. Stasera a Firenze nel salone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio protagonista l'Orchestra dei ragazzi della Scuola di musica di Fiesole con pagine di Vivaldi e Rota. A Roma, nella sala Paolina di Castel Sant'Angelo, risuoneranno Bach e Mozart, ma anche Gershwin e Duke Ellington con il Roma brass quintet.

Sabato 20. Pomeriggio per i più piccoli all'Auditorium di Milano. Il Crescendo in musica dell'Orchestra Verdi diretta da Giuseppe Grazioli ospita frate Alessandro che canterà *Il Natale degli innocenti* di Nino Rota. Alle 16 la basilica di Nostra Signora di Guadalupe e San Filippo a Roma ospita il Laboratorio voci bianche e cantoria dell'Accademia di Santa Cecilia: canti della tradizione diretti da Vincenzo De Carlo e Massimiliano Tonsini. Tradizione anche al Politeama Garibaldi di Palermo dove alle 17.30 Riccardo Scilipoti sarà sul podio dell'Orchestra sinfonica siciliana. Alle 21 nella cattedrale di Pisa la *Messa in do maggiore* di Beethoven sarà sul leggio dell'Orchestra da camera di Mantova e della Cappella musicale della cattedrale. La bacchetta è di Riccardo Donati. Atmosfere viennesi al Dal Verme di Milano: Pomeriggi musicali impegnati, alle 17, nei valzer degli Strauss diretti da Giampaolo Bisanti.

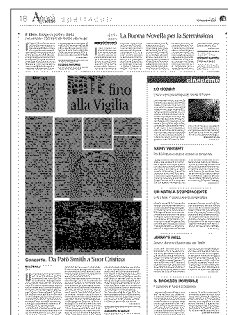
Domenica 21. Ancora al Dal Verme alle 11 i Piccoli Pomeriggi musicali faranno gli auguri ai loro coetanei con *La regina delle nevi*, concerto diretto da Daniele Parizani tra Vivaldi e Mozart. Ragazzi protagonisti anche nel Concerto di Natale del Senato: alle 12 i tenori de Il volo saranno accompagnati dall'Orchestra reginale filarmonica veneta e dal Piccolo coro delle Mani bianche di Roma. Alle 17 a Milano, in San Fedele, i Civici cori proporranno *Mysterium incarnationis* su pagine di Pachelnbel,

Palestrina e Fauré. Al Petruzzelli di Bari alle 18 Rinaldo Alessandrini dirige orchestra e coro nella *Missa brevis* e nell'*Exsultate Jubilate* di Mozart, nella *Messa n.2 in sol maggiore* e nel *Magnificat* di Schubert. Alle 20 alla Scala orchestra e coro saranno diretti da Philippe Jordan nella *Missa solemnis in re maggiore* di Beethoven.

Lunedì 22. Tutto Verdi al Regio di Torino con la bacchetta di Jader Bignamini: orchestra e coro si esibiranno davanti ad una platea dove mille posti sono destinati a persone in difficoltà. Un'iniziativa realizzata in collaborazione, tra gli altri, con diocesi, Caritas, Camilliani e Sermig. Alle 21.15 nel Teatro vasariano di Arezzo l'Orchestra giovanile cittadina sarà diretta da Roberto Pasquini in pagine di Vivaldi, Haydn e Gounod.

Martedì 23. Alle 21 Teatro Verdi di Pisa Daniele Rustioni dirige l'Orchestra regionale della Toscana in Beethoven, Brahms e Dvorák, concerto che la Vigilia di Natale sarà replicato alle 17 al Verdi di Firenze. E sempre a Firenze, al Teatro dell'opera, il 23 Federico Maria Sardelli dirige orchestra e coro del Maggio musicale nel *Gloria* e nel *Nulla in mundo pax sincera* di Vivaldi, ma anche in due sue composizioni, il *Domine ad adiuvandum me* e il *Dixit Dominus*. Alle 21 all'Auditorium Toscanini di Torino l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai diretta da Juraj Valcua propone Vivaldi, Ravel, Cajkovskij e Stravinskij.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





MILANO. Addobbi natalizi al Teatro alla Scala

IN TV

DAL SENATO AD ASSISI

Natale anche in tv. Alcuni dei concerti di questi giorni saranno ripresi dalla Rai e andranno in onda durante le feste. Domenica dalle 12 diretta Raiuno per il Concerto di Natale dal Senato, alla presenza di Giorgio Napolitano. Appuntamento alle 9.35 del 21 dicembre, sempre su Raiuno, per la *Missa solennis* di Beethoven della Scala con le voci di Krassimira Stoyanova, Daniela Sindram, Stuart Skelton e Gunther Groissbock, il coro diretto da Bruno Casonio e l'orchestra agli ordini di Philippe Jordan. Il Concerto di Natale registrato nella Basilica superiore di Assisi il 13 dicembre, andrà su Raiuno del giorno di Natale, subito dopo l'Angelus del Papa. Protagonista la tradizione con l'Orchestra sinfonica della Rai diretta da Steven Mercurio, ospiti Nicola Piovani e Anngun. (P. Dolf.)

PICCOLO PRINCIPE

Dal 1943, anno della pubblicazione del libro di Antoine de Saint-Exupéry, i bambini di ogni età amano il piccolo extraterrestre saggio. Lo spettacolo presentato dalla Scuola di musica di Fiesole e Spring Art Development, in collaborazione con il Teatro della Pergola, ha la forma di una lettura-concerto, composta da Massimo Buffetti ed eseguita dai giovani musicisti fiesolani dell'orchestra di sax Eòs Saxophone Project, sotto la direzione della loro docente Alda Dalle Lucche. La voce narrante e la regia sono di Maurizio Lombardi.
Teatro Goldoni, ore 20.45, replica domani e domenica ore 16.45

