

Rassegna Stampa

rassegna_14_10_14

WAYPRESS media monitoring



Fiesole

Nazione Firenze 14/10/2014 p. 18 Giardini, scatta la prevenzione 1

Iniziative ed eventi

Corriere Fiorentino 14/10/2014 p. 15 Le notti del fortepiano col nuovo presidente 2

FIESOLE PRONTI 50MILA EURO PER I LAVORI NEI PARCHI

Giardini, scatta la prevenzione

DANNI da maltempo, arrivano fondi per opere di prevenzione. Il comune di Fiesole ha stanziato 50mila euro per effettuare una serie di interventi urgenti di manutenzione sul patrimonio pubblico. L'operazione riguarderà in particolare il verde, con il taglio dei rami pericolanti, e la pulizia delle caditoie stradali. Il nubifragio del 19 settembre, che ha colpi-

to l'area fiorentina con una violenta grandinata, ha creato problemi infatti anche nelle valli dell'Arno, dove sono caduti alcuni alberi, mentre a Pian del Mugnone si è allagato il piazzale delle scuole. Si partirà quindi dalla valle dell'Arno. Gli interventi riguarderanno le aree verdi, i giardini scolastici e viabilità principale.

D.G.



Le notti del fortepiano col nuovo presidente

Merlini: «Più formazione in Accademia»

L'Accademia Bartolomeo Cristofori è rinomata in tutto il mondo per l'impegno nella promozione della musica su fortepiano, il progenitore del pianoforte, nato a Firenze nei primi del '700. Una realtà unica, attiva nel cuore di San Frediano attraverso un qualificato laboratorio di restauro e una stagione di concerti. L'Accademia ha ora un nuovo presidente: è Stefano Merlini, consigliere della Fondazione Paolo Grassi di Milano, già docente di diritto costituzionale e sovrintendente del Maggio. «Continueremo nella nostra missione di far conoscere la musica scritta per fortepiano

attraverso esecuzioni filologiche sui 20 strumenti della nostra collezione — dice — Ma le potenzialità di un fortepiano possono sposarsi alla contemporaneità: per questo inviteremo alcuni musicisti a scrivere nuove composizioni per fortepiano. Potenzieremo anche l'attività di formazione, con il desiderio di coinvolgere anche la Scuola di Musica di Fiesole e la Chigiana». Stasera (ore 21) prende il via il «Laboratorio del fortepiano», 5 concerti che esplorano il repertorio classico-romantico fra Vienna, Londra e Parigi. Occasione anche per ascoltare le tre ultime, visionarie Sonate di



Schubert su strumenti d'epoca. Chopin è l'autore dominante affidato al violoncellista Christophe Coin e a Gian Maria Bonino, che suonerà un fortepiano Graf, proprio lo strumento prediletto dal celebre compositore. Stefano Fiuzzi, fondatore e direttore dell'Accademia, suonerà invece un fortepiano viennese del 1796, di recente entrato a far parte della collezione.

F.E.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

