

Rassegna Stampa

02/09/2013

WAYPRESS media monitoring



Fiesole

Corriere Fiorentino	31/08/2013	p. 7	Tutte le strade delle bici, giorno per giorno	Mauro Bonciani	1
Nazione Firenze	31/08/2013	p. 2	Murales del Padovani a nuova vita Al Mandela la 'casa' dell'evento	Emanuele Baldi	2

Iniziative ed eventi

Repubblica Firenze	31/08/2013	p. XIII	Direzione e composizione, talenti dal mondo		4
Nazione Firenze	31/08/2013	p. 19	Fiesole: mercatino dell'antiquariato in piazza mino		5
Nazione Firenze	31/08/2013	p. 31	Artisti in carovana da Bologna a Firenze arriva il nuovo talent contact music	Giovanni Ballerini	6

Aspettando

Bartali

TUTTE LE STRADE DELLE BICI, GIORNO PER GIORNO

di MAURO BONCIANI

La linea d'arrivo è stata tracciata, in viale Paoli, le frecce ci sono, i cantieri stradali stanno chiudendo, l'ex vicesindaco Nardella ha annunciato l'arrivo di altri 900 mila euro per l'organizzazione e la logistica.

Toscana 2013 si avvicina. La kermese iridata, che interesserà oltre 1.200 atleti per circa 1.000 chilometri totali di percorsi, ha in calendario 12 gare. Si partirà domenica 22 settembre alle 10 con la cronosquadre donne élite di 42,8 km Pistoia-Firenze, seguita alle 14 dagli uomini, 57,2 km Montecatini-Firenze. Lunedì 23 alle 10 partirà la prova a cronometro donne juniores, Cascine-PalaMandela per 16,2 km, alle 14 la crono maschile under 23 di 43,5 km Pistoia-Firenze. Martedì 24 settembre alle 10 scatta la crono maschile juniores, Cascine-PalaMandela, 22 km, alle 14,30 la crono Cascine-PalaMandela di 22 km delle donne élite. Mercoledì la Montecatini-Firenze di 57,9 km (13,15) chiuderà le crono. Giovedì pausa,



da venerdì le prove su strada. Venerdì 27 alle 8,30 le donne juniores su 82,2 km per la Firenze-Firenze, con partenza e arrivo al Palamandela dopo 5 giri del circuito Fiesole-Firenze, e alle 13 via alla maschile under 23 Montecatini-Firenze per 173,2 km, 7 giri del circuito iridato. Sabato alle 8,30 la maschile juniores Montecatini-Firenze di 140 km con 5 giri del circuito, seguita alle 14,15 dalle donne élite sempre da Montecatini a Firenze per 140 km e 5 giri del circuito. Domenica 29 l'atteso gran finale: alle 10 scatta la prova uomini professionisti di 272 km, con 10 giri della Fiesole-Firenze, partenza da Lucca e arrivo a Firenze, al PalaMandela.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Murales del Padovani a nuova vita Al Mandela la 'casa' dell'evento

Presentati gli interventi di restyling: «Nessun costo per i fiorentini»

I MITICI MURALES di Vincenzo Cerami a nuova vita restituiti, il campo Padovani con l'abito buono, il Mandela Forum, cioè quella che sarà la casa del mondiale, tirato a lucido.

Palazzo Vecchio gonfia il petto e alza il sipario sullo specchio di Campo di Marte rimesso a nuovo in vista del bicievento di settembre. La spesa? Contenuta: 550mila euro che fanno parte, tra l'altro del tesoretto finanziamenti derivante dai ribassi d'asta "per interventi di adeguamento, manutenzione e messa in sicurezza sui percorsi stradali individuati per lo svolgimento dei Mondiali di ciclismo 2013».

GLI ALTRI due terzi della somma risparmiata (un milione e mezzo) sono stati destinati alla manutenzione straordinaria di altri cinque impianti sportivi di punta della città (l'Affrico, San Marcellino, la Costoli, il Ridolfi e lo Sferisterio delle Cascine). Le risorse, tanto per ricordarlo, derivano dall'accordo di programma fra la Regione Toscana, le Province di Firenze, Prato, Pistoia e Lucca e i Comuni di Firenze, Fiesole, Pistoia, Montecatini Terme e Lucca.

Il vicesindaco e assessore allo sport Stefania Saccardi gongola: «Si tratta di interventi necessari che non avremmo potuto fare se non chissà fra quanto tempo, che derivano da ribassi d'asta sugli appalti per i lavori alle strade che saranno attraversate dai mondiali

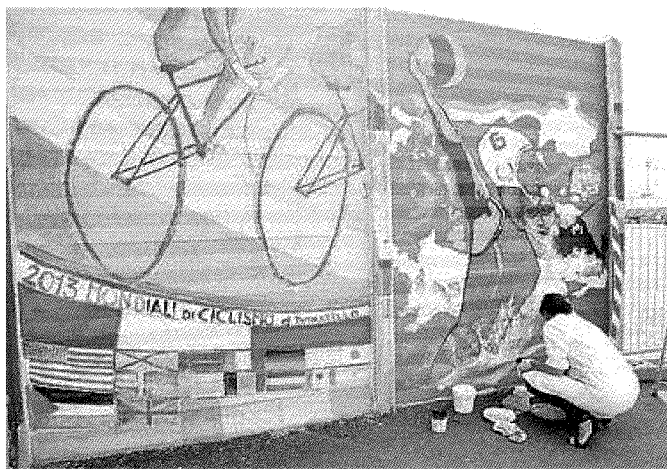
di ciclismo e che saranno reimpiegati sul territorio di Firenze in accordo con gli altri Enti. Opere per oltre un milione e mezzo di euro che resteranno alla città, senza alcun costo per l'Amministrazione Comunale, fuori dai vincoli del Patto di Stabilità e realizzate subito». Vediamo in cosa consistono gli interventi.

AL MANDELA FORUM – che durante i mondiali ospiterà il media center con l'installazione di 400 postazioni per la stampa – hanno riguardato il rifacimento completo del pavimento del piano di gioco, tramite la messa in opera di armature di rinforzo strutturale per consentire al piano di calpestio un sensibile aumento della portanza. Costo totale: 150.000 euro («In questo modo l'impianto migliora la sua funzionalità e potrà ospitare al meglio le partite interne di Euro Lega di basket della Mens Sana Siena»). Gli altri 400mila euro sono serviti

per restyling del complesso sportivo Padovani che ospiterà il "villaggio commerciale" e servirà per decongestionare tutta l'area del Campo di Marte che, si presume, pur con tutto l'impegno possibile, qualche grana alla viabilità l'avrà giocoforza. I principali interventi edili hanno riguardato una riqualificazione sia dei servizi igienici esistenti, che verranno utilizzati dal pubblico presente all'interno del villaggio, che dei locali ad uso sportivo, che serviranno da appoggio per il Comitato organizzatore. Infine l'operazione più emozionante che catapultò il quartiere con la memoria a quasi trent'anni fa.

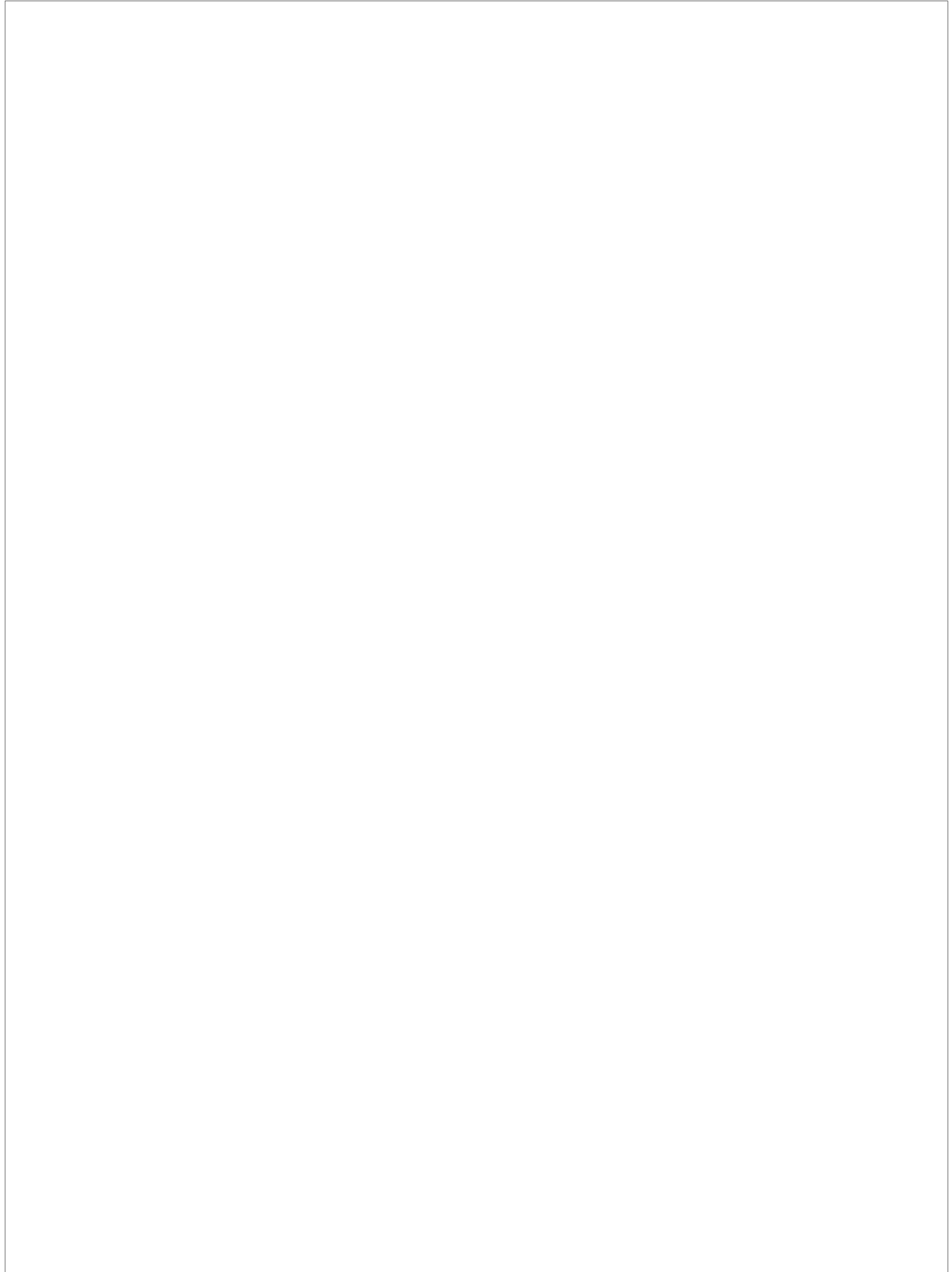
I pannelli della recinzione del Padovani furono affrescati dagli artisti del Gruppo Donatello in occasione di una giornata dedicata all'arte e allo sport – il 6 maggio 1984 – con 86 opere. Murales che esaltano la bellezza, l'eleganza, la lealtà e l'eroismo del gesto sportivo. Pioggia, neve, solo e vento li hanno sgretolati. Ora sono tornate a splendere grazie al progetto del Gruppo Donatello. Agli artisti e al loro lavoro va il grazie del Comune e, crediamo, di tutti i fiorentini.

Emanuele Baldi



Lavori in corso ai murales del Padovani





Le masterclass

Direzione e composizione, talenti dal mondo

TRENTADUE allievi da tutto il mondo per due masterclass musicali che da domani si tengono vicino alla Certosa, nel Comune di Impruneta. A Villa Castiglione giovani al lavoro per una settimana su direzione d'orchestra e composizione con Giuseppe Lanzetta,

fondatore dell'Orchestra da camera fiorentina, e Andrea Portera, docente alla Scuola di Fiesole. Lanzetta farà esercitare i direttori con la propria orchestra e i migliori otterranno un ingaggio per la prossima stagione. Tra i partecipanti l'egiziano Mohamed Shara-

ra, violino della Filarmonica del Qatar, e il brasiliano Artur Soares, direttore della Capital Philharmonia di Rio. Il 7 settembre, in Villa (via Colleromole 20), saggio dei direttori alle 12.30 e dei compositori alle 16. In mezzo aperitivo su prenotazione: 0552373684.



FIESOLE: MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO IN PIAZZA MINO

TORNA il "Mercato del piccolo antiquariato" domani in piazza Mino, dalle 9 alle 19. La piazza si anima di bancarelle per la gioia di collezionisti, amanti dell'antiquariato o per semplici curiosi. Un "teatro di oggetti" dove è possibile trovare mobili antichi, ceramiche, vecchie e bambole antiche.



ARTISTI IN CAROVANA DA BOLOGNA A FIRENZE ARRIVA IL NUOVO TALENT CONTACT MUSIC



**Fio Zanotti
selezionerà
i talenti
musicali che
arriveranno
oggi
da Bologna**

CAMMINA, cammina, sognando di imparare a fare musica. Sbarca lunedì in piazza della Repubblica a Firenze la carovana di giovani artisti impegnati in una singolare iniziativa musicale itinerante per il lancio del nuovo social network musicale www.contactmusic.it un nuovo punto di riferimento (non solo sul web) che ha intenzione di attuare l'attività di scouting in maniera pragmatica e innovativa. Ma torniamo a questa iniziativa fuori dal comune che ha coinvolto in un cammino appassionante alcuni aspiranti cantanti e musicisti: una trentina di giovani mettono davvero a dura prova la propria determinazione di emergere attraverso il percorso ecologico a piedi «Cammina con Contact Music» che, come dicevamo, è partito il 27 agosto da piazza Maggiore a Bologna per approdare nel cuore di Firenze. L'itinerario, che si snoda lungo la via degli Dei (nota anche come Flaminia Militare), vede i ragazzi calcare un'antica viabilità lungo la dorsale appenninica percorsa fin da epoche romane per unire la città di Felsina (Bologna) con Fiesole - Firenze, che vanta selciati di origine romana in diversi tratti del percorso.

«L'idea del viaggio a piedi nasce dal fatto che per costruire il successo siano necessari, oltre al talento, la perseveranza, la pazienza ed il sacrificio - commenta Andrea Vantini, ideatore dell'iniziativa e Presidente di Contact Music -. Questa iniziativa verde ha il preciso obiettivo di creare coesione fra il gruppo partecipante, elemento essenziale perché dal contributo di tutti esca un risultato unico».

I TALENTI in erba che taglieranno l'ideale traguardo fiorentino saranno protagonisti dello stage finale organizzato all'Antico Spedale del Bigallo di Bagno a Ripoli, al quale partecipano come docenti alcuni fra i migliori professionisti del settore musicale, come Fio Zanotti, noto direttore d'orchestra e arrangiatore. «La nuova iniziativa promuove l'entusiasmo dei giovani, che per esprimersi hanno bisogno semplicemente di una chitarra o di un pianoforte - sottolinea Andrea Vantini -. Contact Music è un vero e proprio social talent network che ha come obiettivo mettere in contatto le principali case discografiche con chi canta, scrive musica».

Giovanni Ballerini

