



Rassegna Stampa del 23 dicembre 2022

La Nazione

- Servizio Civile Quattro posti disponibili alla Misericordia Bando fino a febbraio

La Repubblica

- 1865, Firenze diventa capitale d'Italia Riccio racconta il restyling di Poggi

Corriere della Sera/Corriere Fiorentino

Il Tirreno Firenze

Servizio civile
Quattro posti disponibili
alla Misericordia
Bando fino a febbraio

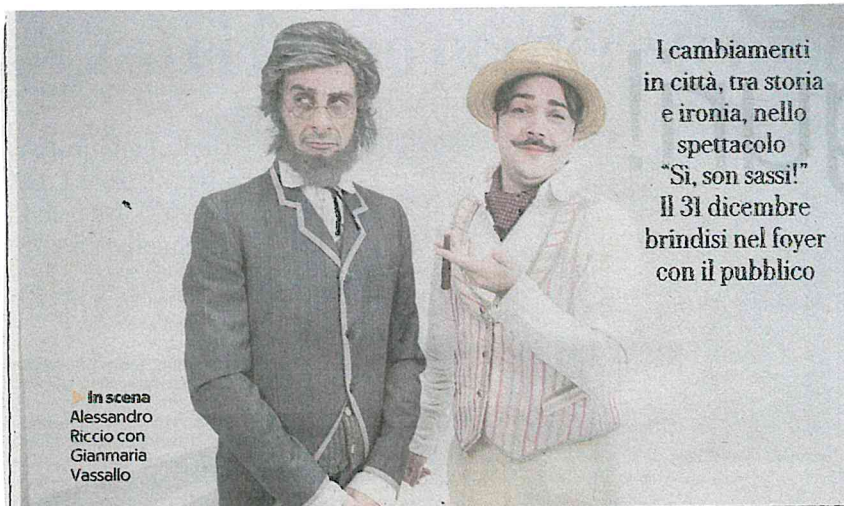
FIESOLE

C'è tempo fino al 10 febbraio per partecipare al nuovo progetto di servizio civile presso la Misericordia di Fiesole, promosso nell'ambito del bando della confraternita nazionale.

Sono quattro i posti disponibili presso la sede di via Marini. Possono presentare domanda i giovani fra i 18 e i 28 anni d'età, che saranno impiegati accanto ai volontari esperti in compiti di carattere sociale ma anche, una volta formati, chi lo vorrà potrà scegliere di partecipare ai servizi di emergenza sulle ambulanze. «Avranno l'opportunità di guadagnare circa 440 euro al mese e allo stesso tempo - spiega il provveditore Guido Brilli - di fare un'esperienza di arricchimento umano, trascorrendo l'anno per aiutare gli altri».

L'incarico avrà una durata di dodici mesi, per 25 ore settimanali. Per informazioni: 05559213. L'apertura del bando coincide con un periodo di particolare vitalità per la confraternita. Nei giorni scorsi quattro giovani si sono diplomati al corso di soccorritore di secondo livello avanzato, svoltosi presso la Misericordia di Varlungo Firenze Est. Si tratta di Matteo Calamassi, Mattia di Vico, Lucia Gatti, Eugenia Todaro.

D.G.



In scena
Alessandro
Riccio con
Gianmaria
Vassallo

I cambiamenti
in città, tra storia
e ironia, nello
spettacolo
"Sì, son sassi!"
Il 31 dicembre
brindisi nel foyer
con il pubblico

Fiesole (Fi)

1865, Firenze diventa capitale d'Italia Riccio racconta il restyling di Poggi

di Barbara Gabbrielli

In prima assoluta, al nuovo Teatro di Fiesole, debutta "Sì, son sassi!", commedia brillante scritta e diretta da Alessandro Riccio. È il racconto di un appassionante capitolo di storia. Siamo nel 1865, Firenze è diventata capitale d'Italia e il volto della città sta per trasformarsi grazie all'intervento urbanistico più importante di sempre: l'abbattimento delle vecchie mura e del ghetto di piazza della Repubblica per fare spazio a nuovi quartieri e, soprattutto, ai viali di circonvallazione.

Parte da qui l'esilarante spettacolo teatral-musicale che vede in scena, insieme a Riccio, anche Gianmaria Vassallo, Miriam Bardini, Piera Dabizzi, Massimiliano Galligani, Giorgia Tomasi, Joe Manganas e Cosimo Innocenti. Un grande affresco che chiama in causa personaggi del periodo, descrivendo il piglio polemico con cui i fiorentini accolsero il progetto e ne accompagnarono la realizzazione. Chi minaccia di incatenarsi, chi si offre di abbattere le mura. Ci sono, poi, gli antiquari che fufano affari e chi non sa più dove andare. A dar consigli al Poggi è il giornalista Jarro, gran sostenitore del cambiamento.

Alle parole, poi, si aggiungono le canzoni scritte dallo stesso Vassallo ed eseguite dal vivo da Agustín Cornejo e Erika Boschi dei Sinedes. Sabato 31 dicembre, al termine dello spettacolo, Alessandro Riccio e Gianmaria Vassallo brinderanno al nuovo anno insieme al pubblico, nel foyer del teatro.

Teatro di Fiesole (Largo Piero Farulli, ex Piazza del Mercato, Fiesole), dal 26 al 31 dicembre e dal 6 all'8 gennaio 2023, ore 21; il 26/12 e l'8/01 ore 16,45; ingresso 18 euro, il 31/12 ingresso 46 euro con brindisi; 389 4563478, www.ticketone.it, www.teatrodifiesole.it.

© PRODUZIONE RISERVATA