



## Rassegna Stampa del 22 febbraio 2022

### **La Nazione**

- Fiesole cambia così, tre incontri informativi

### **La Repubblica**

- Lorenza Borrani, un violino attraverso le epoche

### **Corriere della Sera/Corriere Fiorentino**

Piano operativo comunale

## Fiesole cambia così, tre incontri informativi

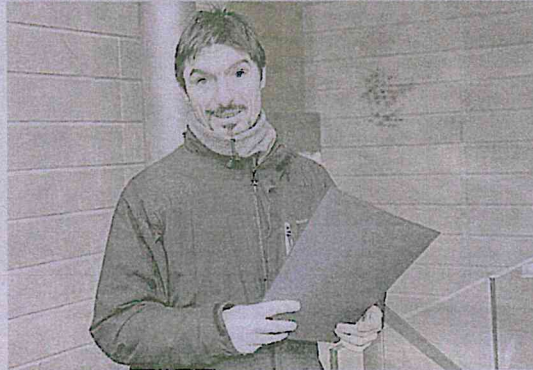
Stasera primo appuntamento al circolo La Pace di Compiobbi, il 25 a Caldine, il 1° marzo nel capoluogo

### FIESOLE

**Fino al 28 marzo** è possibile presentare le osservazioni al Poc, il Piano Operativo Comunale che sostituisce il vecchio Regolamento urbanistico e che è stato adottato in consiglio comunale l'11 gennaio scorso. Per dare massima visibilità a quanto adottato, e prima che si proceda alla definitiva approvazione, l'amministrazione comunale ha organizzato tre incontri pubblici, uno per ciascuna delle aree di riferimento del territorio.

**A ciascuno dei incontri** previsti interverranno l'architetto Gianfranco Gorelli, che è il coordinatore del gruppo di progettisti, il sindaco del capoluogo Anna Ravoni e l'assessore al Territorio, Urbanistica e Opere pubbliche Iacopo Zetti, che illustreranno il documento di pianificazione ma saranno a disposizione anche per rispondere alle eventuali domande dei partecipanti.

Il nuovo Poc mette al centro la conservazione del territorio e il riuso degli edifici dismessi. E' il caso per esempio del recu-



L'assessore al Territorio, Urbanistica e Opere pubbliche Iacopo Zetti

pero dell'immobile della Galvanotecnica di Compiobbi, che ospiterà appartamenti, negozi e biblioteca comunale. E sarà per questo uno dei temi affrontati

### COMPIOBBI

**Previsto il recupero dell'immobile della Galvanotecnica, che ospiterà abitazioni, negozi e biblioteca**

nell'appuntamento con i progettisti di questa sera, alle ore 21, al Circolo La Pace di Compiobbi.

**Venerdì 25 l'assemblea** sarà invece al Circolo Arci di Caldine. Le nuove previsioni interessano La Querciola, l'area lungo il Mugnone mentre un recupero edilizio ci sarà al Bersaglio. Per gli impianti sportivi è introdotta la possibilità di copertura a Pian di San Bartolo o, in alternativa, a Caldine.

**L'ultimo appuntamento** marte-

di 1 marzo, si terrà a Fiesole, nella Sala del Basolato (inizio sempre alle ore 21). E quella sarà l'occasione per illustrare innanzitutto il nuovo parcheggio di Borgunto; l'unico intervento che sarà esterno ad un centro abitato. Le altre previsioni sono infatti tutte in aree urbanizzate secondo il principio «consumo suolo zero».

**I progettisti** hanno anche previsto la semplificazione di alcune procedure per le attività agricole e industriali che vorranno espandersi. Soprintendenza permettendo, infine, diventerà più facile installare pannelli fotovoltaici e impianti a energia pulita. Gli elaborati del nuovo Piano Strutturale sono disponibili on line sul sito del Comune di Fiesole.

**Daniela Giovannetti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### LA QUERCIOLA

**Copertura impianti sportivi di Pian di San Bartolo e Caldine e riqualificazione dell'area al Bersaglio**





▲ **Artista** Lorenza Borrani, nel concerto accosta Franz Joseph Haydn a Bruno Maderna

*Teatro Verdi*

## Lorenza Borrani, un violino attraverso le epoche

di Gregorio Moppi

La violinista Lorenza Borrani è un talento cresciuto alla Scuola di musica di Fiesole. È stato Piero Farulli a scommettere su di lei fin da quando era una bambina. Dopodiché Claudio Abbado l'ha presa sotto la sua ala protettiva, chiamandola a suonare nell'Orchestra Mozart. Attualmente Borrani si esibisce come primo violino, direttore, solista e camerista nelle stagioni più importanti del mondo. Ciononostante torna a insegnare a Fiesole. Perché è qui e alla Mozart che lei ha appreso come il far musica non possa che essere attività collettiva, di ascolto reciproco.

**La musicista cresciuta alla scuola di Fiesole torna con l'Orchestra della Toscana**

Perciò quattordici anni fa ha fondato quella singolare orchestra che è Spira Mirabilis: una comune musicale i cui partecipanti vivono insieme per una o due settimane di prove e discussioni democratiche, ciascuno coinvolto in prima persona (senza la mediazione di un direttore) nel modellare l'esecuzione dei pezzi da presentare in concerto. Questo laboratorio ha ispirato anche la realizzazio-

ne nel 2012 del film documentario "La Spira". Borrani torna con l'Orchestra della Toscana quale artista in residence, e lo fa giocando a ping pong tra antico e moderno, accostando Franz Joseph Haydn con Bruno Maderna, autore scomparso nel 1973. Di Haydn si ascoltano le sinfonie n. 56 e n. 90. Di Maderna, "Music of gaiety" e "Odhecaton", studio su composizioni polifoniche a cavallo tra Quattro e Cinquecento presenti nella prima edizione antologica di musica che la storia ricordi, stampata a Venezia nel 1501.

*Teatro Verdi, via Ghibellina 100, domani ore 21, euro 15-17. Replica il 26 al Teatro Garibaldi di Figline Valdarno.*