



Rassegna Stampa del 20 luglio 2021

La Nazione

- «Scuola chiusa senza un'alternativa»
- Michela Murgia al Teatro Romano con «Don Giovanni»

La Repubblica

- Michela Murgia e le voci dietro Don Giovanni

Corriere della Sera/Corriere Fiorentino

- MAESTRO PELLEGRINI

«Scuola chiusa senza un'alternativa»

Caldine: il Pd contesta la decisione: «Poteva essere rinviata»

FIESOLE

La chiusura improvvisa della scuola dell'infanzia di Caldine, che non rientra nei parametri dell'antisismica, solleva la protesta del Pd di Fiesole. «Non si decide a luglio di impedire la riapertura a settembre, se la struttura non è a rischio imminente - dichiara il segretario Andrea Aglietti -. Non siamo davanti ad un obbligo, come sarebbe stato nel caso la scuola fosse stata dichiarata inagibile. Chiudere rappresen-

ta quindi una precisa scelta dell'amministrazione, che non è giustificata dagli estremi dell'urgenza». «La relazione tecnica - ribatte il sindaco - rileva un rischio. Sarebbe imprudente ignorarlo». Il provvedimento ha sollevato la rabbia dei genitori. Oltre quaranta bambini dovranno essere spostati. «Le proposte avanzate sono inadeguate. Per l'ennesima volta - chiude Aglietti - ci troviamo davanti all'incapacità di questa amministrazione nel saper governare».

D.G.

Fiesole

Michela Murgia al Teatro Romano con «Don Giovanni»

«Don Giovanni, l'incubo elegante» è lo spettacolo di e con Michela Murgia che va in scena domani alle 21,15 al teatro romano di Fiesole. Alla fisarmonica suona Giancarlo Palena. La Murgia riscrive l'opera di Mozart senza cambiare i protagonisti.



Fiesole

Michela Murgia e le voci dietro Don Giovanni

di Elisabetta Berti

Da melomane qual è, Michela Murgia non poteva che scegliere il *Don Giovanni* di Mozart per tornare a teatro con una lettura originale e personale degli archetipi maschili e femminili giunti fino a noi. Intanto perché Mozart è la sua più grande passione di conoscitrice d'opera - in particolare per quanto riguarda le opere scritte con Lorenzo Da Ponte, che definisce "narratore" più che semplice librettista - e poi perché la storia del grande conquistatore di donne, spiega, è molto più femminista di quanto siamo abituati a credere. Il perché lo si comprende nello spettacolo *"Don Giovanni, l'incubo elegante"* dove, sola sul palco, è accompagnata dalle musiche eseguite

Domani al Teatro romano, in scena con una lettura personale di Mozart

alla fisarmonica da Gianfranco Palena, e che domani sarà in scena al teatro romano di Fiesole. L'opera, che ha debuttato nel 2020, è una produzione Mimaonda in collaborazione con Farmaconcerti.

Nel *Don Giovanni* di Michela Murgia i personaggi sono quelli mozartiani; sia i maschili - oltre il celebre libertino, l'assistente Leporello e il serio Don Ottavio - sia i personaggi femminili, paradigma dei diversi modi di essere donna: c'è Donna Anna, tutto rigore morale e ossequio al-

le tradizioni, Eivira che nonostante venga beffata da Don Giovanni è ancora convinta di riuscire a redimerlo, e poi Zerlina, una giovane che si avvicina alla frivolezza con curiosità e malizia. Dietro a questa "summa" dei rapporti di coppia e delle pene d'amore, Murgia nasconde se stessa; come in una sorta di seduta psicanalitica lei svela, attraverso la descrizione dei personaggi, la sua esperienza e le sue idee in tema di rapporti di amore, sesso, rabbia e rancore. Più che un monologo, un dialogo immaginario con uno psicanalista, oppure di fronte allo specchio, in cui la scrittrice riflette sulle infinite sfaccettature della psicologia maschile che incontra e si scontra con l'universo femminile.

Fiesole, teatro romano, domani, ore 21,15, biglietto 23,50 euro

Martedì 20 luglio 2021

pag. 15

MAESTRO PELLEGRINI

Stasera alle 21.30 concerto di Maestro Pellegrini (insieme a suo padre) al Teatro Romano di Fiesole con il progetto «Fragile» per pianoforte e voce.
www.estatefiesolana.it