



## Rassegna Stampa del 4 maggio 2021

### **La Nazione**

- Più attenzione ai rifiuti Arriva il regolamento
- Amici della musica, Vivaldi nel primo concerto 'live' Quattro stagioni con giovani solisti d'eccezione

### **La Repubblica**

### **Corriere della Sera/Corriere Fiorentino**

## Più attenzione ai rifiuti Arriva il regolamento

Il consiglio comunale da l'ok per creare un osservatorio. Obiettivo aumentare il riuso e la raccolta differenziata

### FIESOLE

**Il consiglio** comunale ha approvato all'unanimità il Regolamento per la costituzione dell'Osservatorio sui rifiuti. Lo scopo è quello di monitorare il percorso verso l'aumento della raccolta differenziata e del riuso, segnalando criticità e possibili soluzioni con il coinvolgimento diretto dei cittadini. «L'osservatorio sarà formato da un minimo di cinque a un massimo di nove rappresentanti della società civile che, con potere consultivo – spiega l'assessore Zetti –, lavoreranno a fianco dell'Amministrazione comunale verso una politica «rifiuti zero». La nomina dei componenti avverrà tramite bando pubblico. Sindaco e assessore saranno presenti di diritto. Invitati a far parte un rappresentante di Alia e uno di Ato Toscana Centro.



L'assessore Jacopo Zetti

**E' passata** all'unanimità anche la mozione della consigliera Gallego per facilitare la segnalazione dell'abbandono di rifiuti. L'attivazione sarà richiesta a Alia, a integrazione del servizio già offerto da Junker, l'app che consente di conoscere calendario del porta a porta e molto altro, una volta che si è registrato l'indirizzo di casa.

TEATRO DELLA PERGOLA

## Amici della Musica, Vivaldi nel primo concerto 'live' Quattro Stagioni con giovani solisti d'eccezione

FIRENZE

**Talento, eccellenza, futuro.** Sarà l'Orchestra Galilei guidata dal maestro Edoardo Rosadini ad aprire domenica 9 maggio la nuova stagione del Teatro della Pergola, che dopo la lunga chiusura causata dalla pandemia riparte con un ricco programma di otto appuntamenti organizzati dall'associazione «Amici della Musica di Firenze»: un cocktail denso di grande musica che fino al 6 giugno mescola volti noti dei palcoscenici internazionali con giovani artisti e formazioni orchestrali emergenti. L'Orchestra Galilei, già protagonista dei concerti in streaming del febbraio scorso, ripropone dal vivo le «Quattro Stagioni» di Antonio Vivaldi, in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole: sul palco, saliranno in qualità di solisti Wenxiao Zou (La Primavera), Daniele Dalpiaz (L'Estate), Angela Tempestini (L'Autunno) e Matilde Urbani (L'Inverno).

**Sabato 22** maggio ancora un omaggio a Dante Alighieri in occasione del settecentenario dalla scomparsa: l'Ensemble Micrologus, specializzata in musica vocale e strumentale medievale, restituirà al pubblico il ritmo celestiale dei versi del Sommo



Ensemble Micrologus: un programma interamente dedicato a Dante

Poeta. Domenica 23 il pianista Andrea Lucchesini presenta le melodie di Ludwig Van Beethoven e Johannes Brahms, accompagnato dal talento dei giovani Gennaro Cardaropoli (violino) e Luca Giovannini (violoncello), mentre lunedì 24 fa il suo debutto stagionale l'orchestra del Pomo d'Oro, che interpreta brani di J.S. Bach e G.P. Telemann.

**Nel weekend** successivo ancora un doppio appuntamento con la Scuola di Musica di Fiesole, che sabato 29 promuove il concerto dell'Orchestra Giovanile Italiana, eccellenza nazionale fondata da Pietro Farulli, e domenica 30 l'esibizione della pia-

nista Jin Ju e del Chaos Quartet, vincitore del prestigioso Premio Rimbotti 2020: nel repertorio, musiche di Mozart e Brahms.

**La rassegna** si chiude sabato 5 giugno con la replica del concerto dei due quartetti - Quartetto Shaborùz e Quartetto Kaleidos - vincitori del Primo Concorso Internazionale «Piero Farulli» per Quartetti d'archi Junior, ideato da Adriana Verchiani Farulli, e protagonisti degli spettacoli proposti in streaming l'inverno scorso, mentre domenica 6 è atteso il debutto dell'Ensemble Dialoghi, in collaborazione con l'Accademia del Fortepiano Bartolomeo Cristofori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA