



## Rassegna Stampa del 5 Ottobre 2018

### **La Nazione**

- Lavori: un lunedì senz'acqua.
- Ambiente, ecco le guardie.

### **Il Corriere Fiorentino**

- I viaggi di Sollima, con l'Orchestra Giovanile.

**FIESOLE ALL'ASCIUTTO CIRCA 600 FAMIGLIE**

## Lavori: un lunedì senz'acqua

**RUBINETTI** nuovamente asciutti da Compiobbi a Ellera. Lunedì, dalle ore 10 alle 20, il gestore idrico di Fiesole, Acque Toscane Spa, sospenderà l'erogazione per una riparazione sulla rete di distribuzione che alimenta i due centri abitati e le zone circostanti. Complessivamente saranno interessate circa 600 famiglie. L'intervento comporta uno scavo in profondità oltre i 4 metri, fino a raggiungere la conduttura in uscita dal deposito di via della Rosa, dove è stata individuata una perdita importante. Poiché si tratta di una infrastruttura chiave, fa sapere il gestore,

l'intervento non poteva essere rinviato. Si precisa anche che al ripristino dell'erogazione, ulteriori cali di pressione, mancanze d'acqua e fenomeni di intorbidimento potranno continuare a verificarsi fino a mezzanotte circa, quando la situazione andrà progressivamente normalizzandosi. L'intervento di lunedì non ha niente a che vedere con i lavori d'emergenza realizzati ultimamente a seguito di alcuni guasti e che tante proteste hanno sollevato. Acque Toscane si scusa per i disagi e ricorda che per informazioni è possibile contattare il numero verde 800755246, sempre attivo.

**FIESOLE VOLONTARI CONTRO GLI ABUSI**

## Ambiente, ecco le guardie

**DOPO** la fase dell'educazione, ecco quella della repressione. Contro le discariche abusive e per la difesa del territorio arrivano le Gav, le guardie ambientali volontarie. Quattro quelle destinate a Fiesole frutto della partecipazione, insieme ad altri 53 Comuni, al bando della Regione per istituire un servizio di vigilanza volontaria a supporto delle forze di polizia. Lo scopo è difendere il territorio, a cominciare dalle discariche abusive e gli abusi sugli animali selvatici e non. I volontari saranno individuati nell'albo istituito dalla Regione fra il personale che ha frequentato un

apposito corso di formazione. Le Gav opereranno insieme alla polizia municipale, ma avranno l'autorizzazione per elevare verbali e identificare gli eventuali responsabili di abusi. Sempre in materia di controlli, stavolta mirati sui rifiuti, a breve anche a Fiesole saranno operativi gli ispettori di Alia. La delibera per chiedere l'invio del personale del gestore del servizio è stata firmata dal sindaco Ravoni: «Grazie all'iniziativa della Regione e agli accordi con Alia - commenta soddisfatta il sindaco - potremo così migliorare la tutela del nostro territorio».

Venerdì 5 Ottobre 2018

Da Pagina 16

## I viaggi di Sollima, con l'Orchestra Giovanile

Lunedì direttore e solista al Maggio. «Amo confrontarmi con i ragazzi, senza tabù»

È capace di creare un'empatia immediata muovendosi tra generi ed epoche con estrema disinvoltura. Giovanni Sollima conquista con la sua personalità fortissima e con l'Orchestra Giovanile Italiana della Scuola di Musica di Fiesole. Al Teatro del Maggio Fiorentino, l'8 ottobre, dirigerà e suonerà con settantacinque strumentisti aprendo il concerto con un'opera di Andrea Portera, *Sinfonia dell'assenza*, un lavoro ispirato alle miniature pianistiche *Six Encores* di Luciano Berio. «Nella musica di Portera ci sono tracce molto forti, sono dei solchi che hanno la forza di un bassorilievo

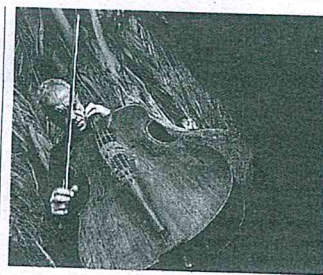
— spiega Sollima — È una partitura molto densa che dialoga con una materia comunicativa più astratta che il pubblico è capace di percepire. La musica arriva subito ai ragazzi, cerco sempre di instaurare con loro un confronto perché non ci devono essere tabù nel momento in cui si esplora una partitura. Ho scelto di portare anche il *Concerto per violoncello* e orchestra di fiati di Friedrich Gulda, il geniale musicista austriaco che per questa composizione trasse l'ispirazione dai temi del *Flauto Magico*. È stato il mio ideale di musicista, tra i primi pianisti classici ad aprirsi al jazz e

### Info

● Nel programma scelto da Sollima per i ragazzi dell'Ogi della **Scuola di Musica di Fiesole** pagine di Portera, Gulda, Stravinskij e una sua composizione. «Terra con variazioni»

con un bagaglio di conoscenza che lo ha portato ad essere libero. Sul piano compositivo la sua opera è un piccolo gioiello emotivamente molto forte, ma con una struttura solida e ineccepibile». In programma anche una composizione dello stesso Sollima, *Terra con variazioni*, una suite per violoncello e orchestra che si muove intorno al tema concepito come logo musicale dell'Expo 2015. È un'opera legata ai suoi viaggi dove è entrato in contatto con altre culture cercando le radici della musica gipsy, greca, serba o islandese. Ogni variazione è un luogo del mondo non precisato e

idealizzato dove ci sono continui richiami ai flussi migratori. La conclusione è affidata alla tessitura sinfonica della seconda suite che Stravinskij trasse nel 1919 dal celebre balletto *L'Uccello di fuoco*, un vero banco di prova esecutivo per l'Orchestra Giovanile. «Questo bellissimo progetto si proietta nel futuro, creando premesse che coinvolgeranno ulteriormente il pubblico — sottolinea Alain Meunier, direttore della Scuola di Musica di Fiesole — I ragazzi si preparano tecnicamente e con queste basi costruiscono una propria espressione artistica grazie ad artisti come Sollima,



Il violoncellista e compositore Giovanni Sollima ritratto da Francesco Ferla

che con la sua grande libertà di espressione non è mai gioniero del suo virtuosismo. Riesce a trascinarci nel universo, pur rimanendo fondamentale legato alla vita. In questo sta la sua grandezza perché trasmette saggi complessi con una semplicità e un trasporto capaci di farci sognare».

**Anna Amor**  
© RIPRODUZIONE RISE