

LIBRI E DINTORNI

EDITORIA INDIPENDENTE

Fino a domani c'è Elba Book

■ Prosegue (si è aperto ieri) fino a domani a Rio nell'Elba la prima edizione del Festival dell'editoria indipendente "Elba Book", fra tavole rotonde, incontri, concerti e presentazioni dedicate alle piccole realtà editoriali e alla bibliodiversità.

INCONTRI AL CAFFÈ

Il ministro Del Rio alla Versiliana

■ Si rinnova anche per il 2015 la collaborazione tra la Fondazione La Versiliana e la Fondazione Giorgio Gaber. L'occasione sarà quella dell'incontro con il ministro delle infrastrutture dei trasporti Graziano Del Rio, che la Versiliana ospiterà al Caffè oggi alle ore 18.30. Occasione dell'incontro, alcune riflessioni e approfondimenti attorno al volume, di recente pubblicazione "Cambiando l'Italia" del quale ne discuterà con Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Gaber che condurrà l'appuntamento. Ingresso libero. Inizio ore 18.30. Info 0584 265757 www.laversilianafestival.it

PAROLE DI MUSICA

"Sex and The World" con Bruno Casini

■ Il 5 agosto nello spazio in via Spiaggia di Levante a Follonica, per il Festival Real Giallu, dalle 18 e 30 sarà tempo di libri e note grazie a Bruno Casini, Andrea Gozzi, Scott Stammers, Vincenzo Levante e Luigi D'Ambrosio. Il primo intervento è affidato al giornalista e curatore di eventi fiorentino Bruno Casini autore di "Sex and The World" (Zona, 2015).

CASTIGLIONCELLO

"Non c'è gusto" senza Gianni Mura

■ Gianni Mura, giornalista sportivo ed enogastronomico, firma di punta di Repubblica, sarà a Castiglioncello domani alle 18 alla Limonaia nel parco del Castello Pasquini per presentare il suo ultimo libro "Non c'è gusto. Tutto quello che dovrete sapere prima di scegliere un ristorante", edito da Minimum Fax. L'opera, dedicata a sua nasità, l'amico Luigi Veronelli, è un'agenda personale di consigli all'avventore per affinare la vista, l'olfatto, l'udito nella ricerca del luogo giusto in cui mangiare.

DA DOMANI A CAPALBIO

Otto giorni di letture in piazza

■ Sarà la giovanissima Ginevra Bersani il volto della nona edizione di Capalbio Libri al via sabato (fino all'8 agosto) nella località della Maremma. Il Festival sul "piacere di leggere in piazza in Rete" riparte così dai giovani e vede fra le novità la collaborazione con il premio Strega a cui sarà dedicata la giornata conclusiva.

Per l'eroina Kinzica chieste misure da pin-up

È polemica a Pisa sui requisiti previsti dal bando del Comune per selezionare le damigelle del corteo storico delle Repubbliche Marinare

PISA

«Bella presenza, altezza non inferiore a metri 1,65 ed età non superiore a trenta anni». Le richieste non sono per una miss da eleggere sotto la brezza marina di uno stabilimento balneare. Ma è quanto contenuto in un bando del Comune di Pisa alla voce "selezione delle damigelle" per il corteo delle Repubbliche Marinare. Ovviamente tali caratteristiche sono pretese anche per la figura di Kinzica De' Sismondi, punta di diamante del corteo, la giovane nobildonna che, secondo la leggenda, nel 1004 o 1005 salvò la città dall'invasione dei saraceni; in più Kinzica deve essere «in grado di dimostrare comprovate abilità di amazzone». In poche parole, un ruolo non per molte e sicuramente non per tutte.

Ciò è stato più che sufficiente per scatenare in città una rovente polemica estiva. «Criteri discriminatori», sostiene chi attacca il bando dell'amministrazione comunale. «Nessuna discriminazione, i criteri seguono quanto richiesto da una puntuale rievocazione storica», il succo della difesa. Le belle fanciulle interessate possono rispondere alla chiamata di Palazzo Gambacorti, sede comunale, per la selezione di 84 figuranti (più 15 riserve) per le principali sfilate in cui si esalta la storia dell'antica Repubblica. Non solo dunque il corteo delle Repubbliche Marinare, ma anche il Capodanno Pisano del 25 marzo e altri eventi simili.

E' anche vero che un po' per tutte le figure ci sono puntuali richieste. Ad esempio, i candidati per i ruoli di fante, marinaio ed alfiere dovranno «essere di sana e robusta costituzione fisica, di età non superiore ai 55



Kinzica De'Sismondi salvò Pisa dai saraceni: deve anche saper cavalcare

anni e di altezza non inferiore a metri 1,70». I Dignitari, a loro volta, devono avere «aspetto adeguato al ruolo» e un'età non superiore ai 65 anni. Ancor più stringenti le richieste per i Gonfalonieri che, oltre a possedere le qualità già elencate, devono

anche essere alti almeno un metro e 80. Diverso il discorso per tamburino e trombettiere, che soprattutto devono saper suonare.

Sono però le specifiche per donne e ragazze a scaldare gli animi, evidenziando peraltro



Damigelle del corteo storico pisano (F. Muzzi)

che i loro posti sono appena dieci sugli 84 figuranti totali del corteo. Primo polverone nella commissione controllo e garanzia del consiglio comunale, con un ordine del giorno in cui viene chiesta al sindaco una revisione del bando. «Ritengo i requisiti richiesti a damigelle e Kinzica assolutamente discriminatori e quantomai soggettivi, come ad esempio la bellezza. Così si arriva a minare il valore sociale delle manifestazioni storiche, fatto ancor più contestabile trattandosi di un bando pubblico», attacca Giovanni Garzella, capogruppo di Forza Italia. Che poi rilancia: «Perché non si chiede invece per questa selezione la storia della nostra città? Chi sa cos'è stata la battaglia della Meloria? Preferisco una Kinzica non bella, ma che sappia almeno un po' della storia di Pisa».

La difesa è affidata invece a

Odorico Di Stefano, capogruppo dei Riformisti e membro del comitato delle Repubbliche Marinare: «Questo bando non discrimina nessuno, ci mancherebbe altro». Per Di Stefano la scelta di alcuni criteri «è nel rispetto di una rievocazione storica». Per esempio, «la figura di Kinzica, sulla base di documenti storici, risulterebbe un'adolescente e non una donna adulta. Discriminazione ci sarebbe stata - aggiunge - se il bando fosse stato finalizzato all'assunzione di un impiegato comunale: lì davvero, ovviamente, sarebbe stato scorretto e ingiusto». Ora l'idea è di formare una commissione di esperti, in ambito storico e culturale, a cui delegare il compito di selezionare i partecipanti al corteo delle Repubbliche Marinare. Una sorta di arbitro oltre le polemiche, forse.

Francesco Loi

DA NON PERDERE

SUL PONTILE

Amanda Sandrelli racconta l'Iliade

■ Polvere e sangue. Elmi che rotolano sotto gli zoccoli dei cavalli, guerra e morte. Uomini e divinità, eroi e miti. Sul pontile di Marina di Pietrasanta si consuma "La morte di Patroclo" con Amanda Sandrelli protagonista stasera al calar del sole, per il Festival della Versiliana, di "Iliade - un racconto mediterraneo". Fra i prossimi appuntamenti Maddalena Crippa, David Riondino e Dario Vergassola.

EFFETTO VENEZIA

Da Bobo Rondelli a Cavalleria

■ La musica regnerà sovrana questa sera, secondo giorno di programmazione di Effetto Venezia. In piazza del Luogo Pio (ore 22) si esibirà Bobo Rondelli con il suo ultimo disco "Come i Carnevali". Concerto classico di eccellenza a Palazzo Huigens (via Borra, ore 21.30) con Modo Antiquo diretto da Federico Maria Sardelli che presenterà "Il giovane Vivaldi", la più antica composizione di Vivaldi finora conosciuta ed altre rarità. Sempre alle ore 21.30 nella suggestiva cornice de La Canavaglia in Fortezza Vecchia, risuoneranno note mascagnane con "Cavalleria Rusticana". Il pubblico potrà assistere alla riduzione in forma scenica del melodramma di Pietro Mascagni curata dalla Fondazione Goldoni anche nelle serate del 31,1 e 2 agosto. Sempre stasera alle 22 sarà presente per la prima volta, a Effetto Venezia, il versiliese Festival Gaber che al Vertigo alle ore 22, presenta "Polli di allevamento" con Giulio Casale Presentato dal Piccolo di Milano nella stagione 78/79, "Polli di allevamento" è fra i più importanti spettacoli gaberiani.

A VILLA GUERRAZZI

Sul palco Marcotulli Erskine e Danielsson

■ Stasera alle 21.30 a Villa Guerrazzi, località La Cinquantina Cecina), concerto del Peter Erskine Trio con Peter Erskine (batteria), Rita Marcotulli (pianoforte), Palle Danielsson (contrabbasso). Ovvero tre leggende internazionali (posto unico 15 euro).

SALERNO

Grave in ospedale leader del "Banco"

Sono gravi ma stazionarie le condizioni di salute di Vittorio Nocenzi, 64 anni, fondatore del Banco del Mutuo Soccorso, storico gruppo del rock progressive italiano, ricoverato nel reparto di rianimazione dell'ospedale di Vallo della Lucania per una emorragia cerebrale. Il tastierista laziale, in questi giorni a Pisciotta dove da quasi trent'anni va in vacanza, aveva avuto un malore martedì e le sue condizioni erano apparse subito critiche. Il musicista è stato posto in coma farmacologico per tentare di arrestare l'emorragia cerebrale; dopo la tac i sanitari stanno valutando la possibilità di intervenire chirurgicamente.

AL TEATRO ROMANO DI FIESOLE

Gli Inti Illimani tornano in concerto con "Teoria de Cuerdas"



Gli Inti Illimani durante un live (Foto Bramo/M. Sestini)

Due anni addietro scelsero Firenze per ricordare a tutto il mondo, nel 40mo anniversario, il colpo di stato militare che cancellò la democrazia nel loro Cile. E a pochi mesi dall'uscita del nuovo disco "Teoria de Cuerdas", per gli Inti-Illimani è stato naturale pensare al Teatro Romano di Fiesole, per presentarlo agli amici e fan italiani. Gli stessi - ma anche figli e nipoti, ovviamente - che nei giorni bui di Pinochet li accolsero a braccia aperte, consacrando il successo. Quell'Italia che Jorge Coulon e compagni, gli ambasciatori della cosiddetta Nueva Cancion Chilena, nel lungo esilio, han-

no sempre definito "la nostra seconda patria". E forse non tutti sanno che proprio in piazza della Signoria, all'ombra di Palazzo Vecchio, la band intonò per la prima volta le note di "El pueblo unido". L'appuntamento è in agenda per lunedì 3 agosto alle ore 21.15. I biglietti (22 e 15 euro, posti numerati) sono disponibili attraverso i canali di vendita Box Office Toscana www.boxofficetoscana.it (tel. 055 210804), Ticket One www.ticketone.it (tel. 892 101) e presso la cassa del Teatro Romano (tel. 055 5961293) nell'ambito dell'Estate Fiesolana 2015.